



NEUERSCHEINUNGEN 2023/2024

somedia
BUCHVERLAG

www.somedia-buchverlag.ch

DER LÄNGSTE REISEZUG DER WELT

Die Rhätische Bahn schreibt Geschichte



RHÄTISCHE BAHN AG /
RETO WILHELM

240 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-73-7

CHF 59.–, EUR 59.– (D)



märklin

Ein Weltrekord, der Geschichte schreibt
Der längste Personenzug der Welt – in Wort,
Bild und Ton

Ein Weltrekord für die Geschichte – die Ge-
schichte des längsten Personenzugs der Welt

Er ist eine Geschichte für sich: der Weltre-
kord der Rhätischen Bahn mit dem längs-
ten Reisezug der Welt. Am 29. Oktober 2022
schreibt die über 130-jährige Privatbahn aus
der Schweiz Bahngeschichte – mit einer ver-
rückten Idee, die es in die Guinness World
Records schafft.

Über 250 Millionen Menschen haben bis-
lang die Bilder dieses ellenlangen roten Tat-
zelwurms gesehen, wie er sich durch die Kehr-
tunnels der UNESCO-Welterbestrecke in den
Bündner Bergen zwischen Preda und Bergün
schlängelt. 1,91 Kilometer ist er lang, zusam-
mengesetzt aus 25 mal 4 Wagen, gesteuert von
sieben Lokführern. Einmal mehr zeigen es die
Schweizer Bahnpioniere der ganzen Welt. Das
ist erstklassige Ingenieurskunst, neueste Zug-
technologie und menschliches Können – swiss
made, versteht sich.



DER AUTOR

Dr. Reto Wilhelm, geboren 1966, ist Publizist und Autor von un-
zähligen Büchern und Magazinen. In den Themenfeldern Kunst, Kultur,
Wissenschaft und Tourismus ist er zu Hause und als Vielreiser ent-
deckt und porträtiert er die eindrucklichsten Orte auf der ganzen Welt.
Als Bündner schlägt sein Herz für die Rhätische Bahn seit eh und je
– und in seiner Rolle als PR- und Medienverantwortlicher hat er beim
Weltrekord über 120 Medienvertreter:innen aus aller Welt sowie die
Live-TV-Produktion mitbetret.

IMPRESSIONEN AUS DEM INHALT

Rund 500 Menschen vor und hinter den Kulissen sind bei diesem Abenteuer auf Schienen mit an Bord. Wir erzählen ihre Geschichten, berichten von Tests, von Pech und Pannen und von ganz viel Glücksgefühlen. Unzählige Bilder, Filme, Stimmen und Eindrücke sind in diesem multimedialen Bildband – mittels QR-Codes jederzeit abrufbar – versammelt, der genau ein Jahr danach dieses einzigartige Glanzlicht auf 240 Seiten aufleben lässt.

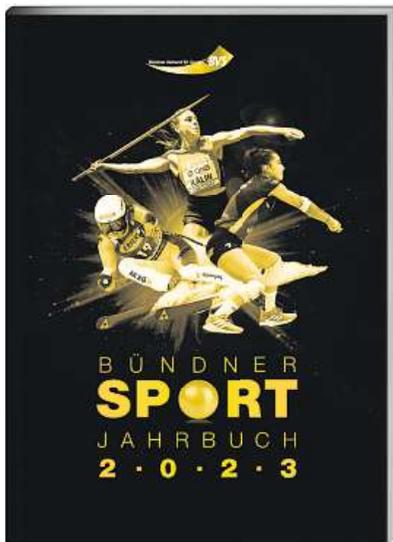


Die Highlights – so noch nie gesehen und gelesen

- Die lustigen Weltrekordversuche rund ums Thema Bahn
- Live-Material vom grossen Tag aus dem Archiv von Ringier.TV und blick.ch
- Making-of-Bilder von Testfahrten
- Original-Bilder vom Bau der Albulastrecke
- Die Hauptdarsteller in Wort und Bild
- Infografiken mit Zahlen, Daten, Fakten
- Die ganze Weltrekord-Strecke auf einen Blick
- Presse- und TV-Schau aus der ganzen Welt
- Unveröffentlichte Bilder von Testfahrten, historische Bilder der Albulalinie



BÜNDNER SPORT JAHRBUCH 2023



ANITA FUCHS,
BÜNDNER VERBAND FÜR SPORT
244 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-907095-63-8
CHF 45.–, EUR 45.– (D)

Als erster Kanton der Schweiz veröffentlichte Graubünden sein eigenes Jahrbuch zum Sportgeschehen. Nach den erfolgreichen Ausgaben 2014/2015/2016/2017/2018/2019/ Doppelband 2020/21 und 2022 legt der Bündner Verband für Sport das «BÜNDNER SPORT JAHRBUCH» nun bereits das neunte Mal auf.

Inhalt 2023:

- Editorials Thomas Gilardi (BVS/Herausgeber), Jon Domenic Parolini (Regierungsrat Kanton Graubünden, EKUD)
- Bündner Sportnacht
- Porträts Top-Sportler und Top-Mannschaften
- Bündner an Grossanlässen
- Europa- und Weltmeisterschaften in Graubünden
- Top-Events
- Beiträge der Sportverbände und -vereine
- BVS-Partner
- Sport-/Talentschulen
- Bündner Meister
- Sponsoren- und Dankesseiten

Weitere Jahrbücher finden Sie unter
www.somedia-buchverlag.ch



GEBOREN IM 19. JAHRHUNDERT

Geschichten von fünf Puschlaver Frauen



SOCIETÀ STORICA
VALPOSCHIAVO, SILVA SEMADENI
344 Seiten, gebunden, 2. Auflage
ISBN 978-3-907095-64-5
CHF 42.-, EUR 42.- (D)

Ausgehend von einem Foto rekonstruiert Silva Semadeni das Leben von fünf Puschlaver Frauen in ihrem familiären und gesellschaftlichen Umfeld. Direkte und indirekte Quellen, aufbewahrt in schweizerischen, spanischen und dänischen Archiven sowie in Privatsammlungen, zeigen ihren Lebensweg innerhalb der Migrationsbewegung der Puschlaver Zuckerbäcker in Europa auf. Das Ergebnis ist eine generationenübergreifende Darstellung, die einen noch wenig erforschten Aspekt veranschaulicht: das Wirken der Mütter, Töchter und Bräute, die die Männer auf ihren langen Reisen zu ihren Zielen in Spanien und Nordeuropa begleiteten und gleichzeitig für das Wohlergehen der Familie sorgten.

*Für den Leser erschliesst das Buch einen vertieften Einblick in die sozialgeschichtlichen Entwicklungen, die sich in ähnlicher Weise auch in anderen Tälern des Kantons Graubünden abspielten. Wer sich für solche Zusammenhänge interessiert und Freude an einem schön gestalteten Buch hat, wird sich gerne in «Geboren im 19. Jahrhundert. Geschichten von fünf Puschlaver Frauen» von Silva Semadeni vertiefen.
Zeit-Fragen, 27. Juni 2023*



DIE AUTORIN

Silva Semadeni (1952), in Poschiamo aufgewachsen, studierte Geschichte, Volkskunde und Italienische Literatur an der Universität Zürich. Sie unterrichtete Geschichte und Italienisch am Bündner Lehrerseminar und an der Kantonsschule in Chur. 1995-1999 und 2011-2019 vertrat sie den Kanton Graubünden im Nationalrat. Sie ist Gründungsmitglied der Historischen Gesellschaft Val Poschiamo.

EIN WEG ZUR EINHEIT IN DER VIELFALT

Rumantsch Grischun



BERNARD CATHOMAS

Ca. 248 Seiten, Klappen-Broschur
ISBN 978-3-907095-72-0
CHF 23.–, EUR 23.– (D)

Neue Schriftsprachen entstehen nicht alle Tage. Als zu Beginn der 1980er-Jahre in der rätoromanischen Schweiz das Rumantsch Grischun geschaffen und eingeführt wurde, weckte dies weit über die Schweizer Grenzen hinaus Aufsehen.

«Bernard Cathomas, Initiator der Schriftsprache «Rumantsch Grischun» RG, zieht in diesem Buch Bilanz und leistet eine Hommage an alle, die ihm bei diesem kühnen Unternehmen engagiert zur Seite standen.

Sein Buch hat er auf Deutsch verfasst; er wendet sich damit bewusst auch an ein breites Publikum unter den interessierten Deutschsprachigen. Der Verfasser, damals zu Beginn der Achtzigerjahre Sekretär der Lia Rumantscha und später viel kritischer Motor des Projekts, bilanziert mit diesem Buch 40 Jahre danach die Wirkungen, Erfolge und Misserfolge. Aus zeitlicher Distanz schildert er detailliert, differenziert und selbstkritisch die Geschichte des Projekts und macht die Leserschaft mit den Argumenten der Befürworter und den Einwänden der Gegner vertraut.»
Dr. Georg Jäger, ehemaliger Leiter des Instituts für Kulturforschung Graubünden ikg



DER AUTOR

Bernard Cathomas (*1946) ist in Breil/Brigels aufgewachsen, hat an der Universität Zürich doktriert und am Bündner Lehrerseminar unterrichtet. Ab 1980 war er 17 Jahre lang Secretari der Lia Rumantscha, dann Direktor von Pro Helvetia in Zürich und ab 2001 der Direktor von Radiotelevisiun Svizra Rumantscha RTR und Mitglied der Geschäftsleitung der SRG. Mit Sprach- und Kulturpolitik beschäftigt er sich in Theorie und Praxis seit über 50 Jahren.

UNTERWEGS IM GRÜNEN TAL

Sommer in St. Antönien



MARTIN STIHL-KOCH

184 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-907095-66-9
CHF 29.–, EUR 29.– (D)

Fünf Menschen und 238 Stück Vieh – ein Alptag in Partnun.

Als die Heinzen vom Montafon nach St. Antönien kamen.

Wenn die Raben die Tschäppel aus der Erde zupfen.

Mit offenen Augen vom Platz auf die Sulzfluh.

Erlebnisse und Ansichten eines St. Antönierjägers.

Wenn am Morgen 140 Ziegen mit dem 13-jährigen Geissler losziehen.

Aschariner Bauern zerstören eine Brücke über den Schanielabach, um den Jenazern den Zugang in die Alp Gafien zu sperren.

Warum Gmeiwärch ohne «Rumischoss» nicht angerechnet wurde.

Wenn um drei Uhr morgens in der Küche eine Tonne Brot gebacken wird.



DER AUTOR

Martin Stihl-Koch, Jahrgang 1955, ist in Schiers aufgewachsen und auch heute dort wohnhaft. Nach der Ausbildung zum Primarlehrer und Unterrichtspraxis in Arosa folgten Ausbildungen zum Schreiner und in Katechetik. Bis zu seiner Pensionierung unterrichtete er an der Evangelischen Mittelschule und am Bildungszentrum Palottis in Schiers. Für dieses Buch ist er viele Stunden zu Fuss und mit dem Bike unterwegs gewesen, hat viele Menschen in St. Antönien getroffen, die ihm ihre Arbeit im Sommer gezeigt und von ihrem Leben erzählt haben.

TINAS GROSSER WUNSCH



CLAUDIA CARIGIET KIENBERGER

72 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-74-4

CHF 29.–, EUR 29.– (D)

Weitere Bücher der Autorin

GIAN UND GIANNA

ISBN 978-3-905688-41-2

CHF 32.–, EUR 31.50 (D)

GIAN AND GIANNA (ENGLISCH)

ISBN 978-3-905688-59-7

CHF 32.–, EUR 31.50 (D)

Bald feiert Tina ihren 6. Geburtstag. Sie wünscht sich eine kleine Schwester und zeichnet ihren Herzenswunsch auf ein Blatt Papier, welches sie unter ihr Kopfkissen legt.

Tina lebt in einem kleinen Dorf in den Schweizer Bergen.

Auch heute steht sie am Fenster und sucht in der schönen Landschaft etwas, was ihre Fantasie anregen könnte. Ein langweiliger Tag, denn Tina hat keine Spielgefährten.

Sie ist das einzige Kind im Dorf. Wen wundert's also, dass sie sich oft einsam und unverstanden fühlt.

Ihr Wunsch geht noch an diesem Tag tatsächlich in Erfüllung.

Bis es jedoch so weit ist, wird es richtig aufregend. Im Ferienhaus gegenüber wird nämlich ein Baby vermisst. Das ganze Dorf macht sich auf die Suche. Nur Tina fehlt.

Hat sie womöglich etwas damit zu tun?

Tinas grosser Wunsch ist ein Umkehrbuch in zwei Versionen, einer längeren Version zum Vorlesen und einer kurzen zum selber lesen für Kinder mit ersten Lesekenntnissen.



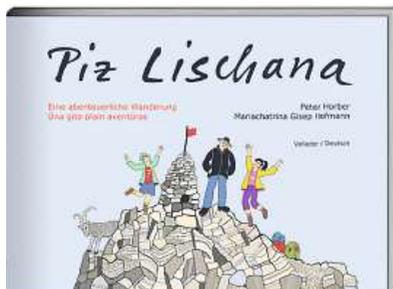
DIE AUTORIN

Die Autorin und Illustratorin ist 1956 im Bündner Oberland geboren, Mutter einer Tochter und Grossmutter einer Enkelin. Ausbildung zur Primarlehrerin, zur Theaterpädagogin und Schauspielerin. Sie ist diplomierte Shiatsu-Therapeutin EMR/SGS mit eigener Praxis in Basel.

Sie arbeitet als Regisseurin, Autorin, Schauspielerin und Therapeutin. Sie wohnte in: Disentis, Chur, Rhäzüns, Felsberg, Zürich, Malans und Berlin. Seit 25 Jahren lebt sie im elsässischen St. Louis. Eine enge, künstlerische Zusammenarbeit verbindet sie mit ihrem Mann Jürg Kienberger.

PIZ LISCHANA

Eine abenteuerliche Wanderung – Üna gita plain aventüras



PETER HORBER,
MARIACHATRINA GISEP HOFMANN
40 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-907067-51-2
CHF 25.-, EUR 25.- (D)

Die Geschwister Kasper und Selina machen mit ihrem Grosspapa eine zweitägige Bergtour um den Piz Lischana. Sie starten in Scuol. Der Weg führt über San Jon hinauf zur SAC-Hütte, wo sie übernachten. Am folgenden Tag klettern sie hoch zum Gipfel. Sie sehen viele Wildtiere und geniessen eine tolle Aussicht. Über die Hochebene Lais da Rims geht der Abstieg durch die Quar-Schlucht und weiter der Uina entlang bis nach Sur En. Die Bergtour ist lang, aber wunderschön. Sie ist für Familien mit Jugendlichen ab 12 Jahren geeignet.

Ils fradgliuns Chasper e Selina fan cun lur bazegner üna gita da duos dis intuorn il Piz Lischana. Els partan davent da Scuol. La via maina sur San Jon sü fin pro la Chamonna Lischana CAS, ingio chi pernotteschan. Il di davo rampignan els süil piz. Là as poja observar blera sulvaschina ed i's gioda üna vista da bellezza. Sur la planüra Lais da Rims va lura la schmuntada giò pro la Chavorgia dal Quar ed inavant lung la Val d'Uina infin a Sur En. Quista gita es lunga, mo bellischma. Ella es adattada per famiglias cun giuvenils a partir da 12 ons.

Zweisprachiges Bilder-Wanderbuch Deutsch/
Vallader



EIN LEBEN FÜR CLARISSA

Eine Hoffnungsgeschichte



Als vierzehnjähriges, todkrankes Mädchen hat Clarissa eine Menge durchgemacht. 2018 wurde das Buch verfasst, in dem sie ihre Erfahrung mit der lebensbedrohlichen Krankheit schildert, an der sie gelitten hat. Clarissa hatte eine schwere aplastische Anämie. Ihr Knochenmark produzierte kein Blut mehr. In ihrer Geschichte zeigt sie aus den Augen einer 17-Jährigen, wie Blutmangel, andauernde Arztbesuche, Chemotherapie usw. ein Leben verändern können. Ihre Familie und Freunde haben sie bei jedem Schritt dieses Weges begleitet.

Als eine der Wenigen, die an solch einer Krankheit gelitten haben, möchte Clarissa ihre Erfahrungen mit der Welt teilen. Sie zeigt sowohl die harten Zeiten als auch die schönen Momente auf, die so ein Schicksal mit sich bringen können.

CLARISSA BRIMER

179 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-70-6

CHF 19.90, EUR 19.90 (D)

E-Book ISBN 978-3-907095-71-3

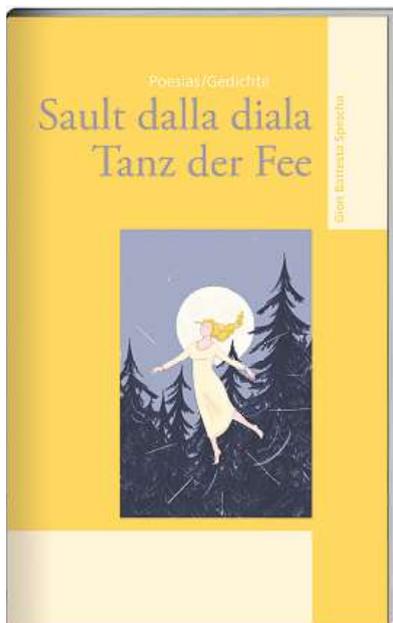
CHF 14.90, EUR 13.99 (D)



DIE AUTORIN

Clarissa Brimer (2001), in Graubünden aufgewachsen, hat ihre Matura an der Bündner Kantonsschule erfolgreich abgeschlossen. Sie studiert und lebt derzeit in Zürich.

SAULT DALLA DIALA – TANZ DER FEE



Nach dem im Herbst 2009 erschienenen Buch «Smiulas» und im Frühjahr 2017 veröffentlichten Gedichtband «Adina puspei – Immer wieder», meldet sich der Autor Gion Battesta Spescha hier zum dritten Mal wieder.

Im dritten Gedichtband zeigt Gion Battesta Spescha ganz deutlich, dass es ihm nicht nur ein Bedürfnis ist, Gedichte zu verfassen, sondern ein grosser Wunsch, das Leben und die Welt aus künstlerischer Sicht zu betrachten.

Tauchen Sie ein in 63 fantasievolle zweisprachige Gedichte – Deutsch und Sursilvan –, die geprägt sind durch ihre einfache, aber treffende Sprache. Lassen Sie sich verzaubern von «Sault dalla diala – Tanz der Fee».

GION BATTESTA SPESCHA

152 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-61-4

CHF 25.–, EUR 25.– (D)

Weiteres Buch des Autors

ADINA PUSPEI – IMMER WIEDER

ISBN 978-3-906064-74-1

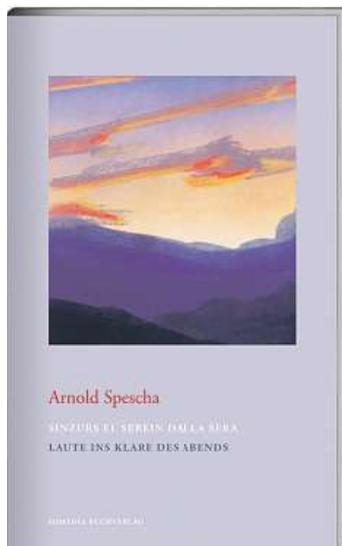
CHF 25.–, EUR 25.– (D)



DER AUTOR

Gion Battesta Spescha ist 1944 in Andiaast geboren und lebt mit seiner Familie in Wädenswil. Die Schule besuchte er in seinem Heimatort und in Vuorz. Die ersten Gedichte publizierte er in den Siebzigerjahren in der «Gasetta Romontscha» und dann im «Calender Romontsch». Im Herbst 2009 ist sein erstes Buch mit Gedichten und Limericks «Smiulas» erschienen.

SINZURS EL SEREIN DALLA SERA / LAUTE INS KLARE DES ABENDS



ARNOLD SPESCHA

Ca. 200 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-907095-67-6
CHF 29.–, EUR 29.– (D)

Weiteres Buch des Autors

WELTGESCHICHTE AUF DER DORFBÜHNE

ISBN 978-3-907095-20-1
CHF 45.–, EUR 43.– (D)

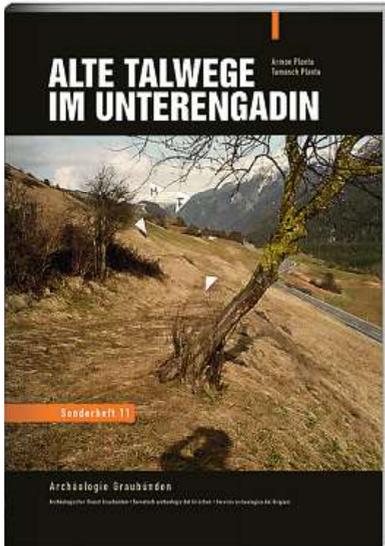
In diesen Gedichten befasst sich Arnold Spescha mit der Sprache, mit der Rolle der Muttersprache, die ihm die Welt gezeigt hat: «Mit dir/hab ich/die Welt entdeckt/warst Hilfe/mir auch/um die Dinge/zu sehen/und sie/zu benennen». Der Philosoph Martin Heidegger schrieb: «Kein Ding ist, wo das Wort fehlt, nämlich das Wort, das jeweils das Ding nennt.» Spescha beschäftigt sich mit den Wörtern und ihren Bedeutungen auf der Ebene der Sprache und wie sie in der Rede lebendig werden. Mit persönlichen Worten sagt er, wer er sei; er charakterisiert auch ein *du* und fragt sich, wer *er* oder *sie* sei. Er schreibt Gedichte, die Fragen stellen: *Wer? Wo? Wann? Warum?* Und macht sich Gedanken über Wörter, die ihn immer wieder beschäftigen: *Tanzen der Schmetterling, Der Schatten, Brennen, Taub, Komm*. Die Gedichte gehen von grammatischen Begriffen aus, führen die Leserin und den Leser aber stets zum Menschen hin.



DER AUTOR

Arnold Spescha, geboren 1941 in Pigniu/Panix in der Surselva. Studium der Romanistik. Doktorat. Musikstudien. Lehrer für Französisch, Rätromanisch und Italienisch an der Bündner Kantonsschule Chur. Konrektor. Lehraufträge an den Universitäten Fribourg und Zürich. Dirigententätigkeit. Schreibt Lyrik und Prosa in Sursilvan. «Ei dat ils muments da pass lev/Zeiten leichtfüssigen Schritts», Gedichte 2007. «Ei catscha dis /Der Tag bricht an», Gedichte 2016. Zahlreiche weitere Arbeiten zu Sprache, Literatur, Geschichte und Musik.

ALTE TALWEGE IM UNTERENGADIN



ARCHÄOLOGISCHER DIENST GRAUBÜNDEN, ARMON PLANTA, TUMASCH PLANTA, STEIVAN GAUDENZ

Sonderheft Band 11

144 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-60-7

CHF 28.–, EUR 28.– (D)

Die Täler und Pässe Graubündens sind heute geprägt vom modernen Strassenbau mit asphaltierten Fahrbahnen, Galerien, Tunnels und beeindruckenden Brückenkonstruktionen. Verborgen bleiben den Durchreisenden die oft nur in Relikten erhaltenen Pfade und Wege, die in den letzten Jahrtausenden, seit dem Beginn der Besiedlung der Alpen angelegt, aufgegeben oder wieder erneuert worden sind.

Die Erforschung, Kartierung und Datierung längst vergessener Pfade und Wege in Graubünden und in den Grenzgebieten Österreichs und Italiens hat sich vor 50 Jahren Armon Planta zur Aufgabe gemacht. Die beeindruckenden Ergebnisse seiner wegweisenden Untersuchungen sind in zahlreichen Büchern und Artikeln veröffentlicht worden.

Als «weisser Fleck» blieb sein Heimattal, das Unterengadin, zurück. Nun hat sein Sohn Tumasch dessen Lebenswerk, ergänzt mit eigenen Untersuchungen, mit der vorliegenden Publikation zum Abschluss gebracht.

In unverwechselbarer, packender Sprache führt der Autor die Leserschaft auf schmalen Pfaden durch unwegsames Gelände am Talgrund, über Wegspuren auf den Innterrassen bis hinauf zu den Strassenrelikten an den Passübergängen der Nord-Süd-Achse. Reich mit Fotos und Skizzen dokumentiert und systematisch in Karten eingetragen, sind die Routen unserer Vorfahren auf einfache Weise sowohl vom Sofa aus wie auch draussen in der Landschaft zu entdecken und zu begehen.



BARTLI VALÄR – GEBORÄ ZUM HEUÄ

Schtrubi Gschichtenä uf Walsertüütsch



Seit über einem Vierteljahrhundert ist Bartli Valär in Graubünden bekannt wie ein bunter Hund. Zuerst durch Radiobeiträge mit kurzen Sketschen auf Prättigauerdeutsch, dann durch unzählige Auftritte und nicht zuletzt durch seine CDs und Bücher.

Mit «Geborä zum Heuä» legt der bekannteste «Bergbauer» Graubündens eine Sammlung seiner besten und bekanntesten Geschichten und Liedertexten vor. Angefangen von Erlebnissen mit seiner Frau Annädeti und dem sperrigen Rapid auf seinem Hof bis hin zu zufälligen Treffen mit dem Papst oder verschiedenen Staatsoberhäuptern versammelt der Band die beliebtesten Geschichten von Bartli Valär. Dabei erfährt man nicht nur, dass Bartli einmal einen Banküberfall verübt hat, sondern auch, wie man direkt von Schmarpalz auf den Büeläboden hinunterkommt – und das in nur zwei Sekunden.

BARTLI VALÄR

128 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-68-3

CHF 25.–, EUR 25.– (D)

E-Book ISBN 978-3-907095-69-0

CHF 19.90, EUR 19.90 (D)

Weiteres Buch des Autors

ANDERSCHT AS I GMEINT HAN

978-3-907095-13-3

CHF 25.–, EUR 24.– (D)



DER AUTOR

Der Autor Bartli Valär ist geboren als Coni Allemann 1963 in Klosters, wo er heute mit seiner Familie lebt. Er ist bekannt als Prättigauer Urgestein mit seinen Liedern und Sketchen durch unzählige Auftritte auf Bühnen und am Radio. 8 CDs, 300 Lieder, 15 abendfüllende Bühnenprogramme und mittlerweile 4 Bücher hat er herausgegeben. Der Erfinder des Wortes «Züzis» zeigt sich nicht nur im Wort, sondern auch in der Schrift gewandt und vielseitig.

«TERRA GRISCHUNA»-KALENDER 2024



Spiralbindung
ISBN 978-3-7298-1223-9
CHF 24.50, EUR 24.50 (D)
inkl. MWST / zuzüglich Versandkosten

Jetzt bestellen:
www.terragrischuna.ch
Tel. 081 255 50 65

Der Klassiker – der «Terra Grischuna»-Kalender 2024 enthält wieder 13 faszinierende neue Landschaftsbilder. Im aktuellen Kalender sind eindrucksvolle Bilder aus den Regionen Albula, Engadin, Surselva, Bündner Herrschaft, Schams sowie aus Poschiavo zu bestaunen.

Neben den bewährten Bildern von unseren Fotografen Armin Mathis und Walter Dürst finden Sie im aktuellen Kalender zudem Fotos aus dem «Terra Grischuna»-Fotowettbewerb. Bereits im Herbst 2023 startet der Fotowettbewerb für den «Terra Grischuna»-Kalender 2025. Die Ausschreibung und Details finden Sie ab Oktober 2023 unter www.terragrischuna.ch.

Dieser rein bündnerische Wandkalender erscheint bereits seit über 40 Jahren und gehört zu den beliebtesten Kalendern Graubündens. Die Auflage des «Terra Grischuna»-Kalenders ist limitiert.

FÜR EINZIGARTIGE LESEMOMENTE.

**25%
RABATT**
FÜR
NEUABONNENTEN



TERRA GRISCHUNA IM ABONNEMENT

Wir schenken Ihnen die nächste Ausgabe der «Terra Grischuna». Lernen Sie die vielseitige Zeitschrift für Natur, Kultur und Freizeit in Graubünden von Heft zu Heft näher kennen.

Telefon 0844 226 226 | abo@somedia.ch | www.terragrischuna.ch/abo

HANDBUCH BILDUNGSCONTROLLING

Steuerung von Bildungsprozessen in Unternehmen und Bildungsinstitutionen



WALTER SCHÖNI

190 Seiten, E-PDF

ISBN 978-3-7253-1090-6

CHF 25.–, EUR 24.99 (D)

Bildung soll ihre Kosten steuern und ihren wirtschaftlichen Nutzen nachweisen. Kosten-Nutzen-Controlling ist heute Aufgabe jedes Bildungsanbieters, jeder Bildungsabteilung. *Bildungscontrolling* zielt darüber hinaus. Es nimmt das gesellschaftliche Umfeld der Bildung in den Blick, analysiert Prozesse und Leistungen der Bildung und deckt Fehlsteuerungen, soziale Zugangsbarrieren und Diskriminierungen auf. Dafür braucht es klare Konzepte, verlässliche Messverfahren und Bewertungskriterien – auch in Zeiten der Digitalisierung. Gerade die erweiterten Möglichkeiten der Datengewinnung und Vermarktung machen ein strukturiertes Controlling mit präzisen Fragestellungen unverzichtbar.

Neu in der dritten Auflage

Begriffe und Methoden wurden präzisiert, Messgrößen überarbeitet, Bezüge zu Referenzsystemen aktualisiert und neuere Publikationen berücksichtigt.

Zielpublikum

Das Buch richtet sich an Weiterbildungsanbieter/innen, an Schulleitungen und Lehrende, an Bildungs- und Personalverantwortliche in Unternehmen, an Studierende der Bildungswissenschaften und an Fachleute in Wissenschaft und Politik.



DER AUTOR

Walter Schöni (1955) lebt in Basel. Er ist promovierter Soziologe mit den Schwerpunkten Bildungsmanagement, Personalentwicklung und berufliche Weiterbildung. Er war Lehrbeauftragter in diesen Themenbereichen und langjähriger Anbieter von Ausbildungsgängen für Bildungs- und Personalverantwortliche. Er berät Bildungseinrichtungen und Unternehmen und ist in der Forschung und Entwicklung tätig.

DIE ÖFFENTLICHE VERWALTUNG VERSTEHEN UND GESTALTEN: DAS IDHEAP-MODELL



IDHEAP SWISS GRUATE
SCHOOL OF PUBLIC ADMINISTRATION,
NILS SOGUEL, PIRMIN BUNDI,
TOBIAS METTLER, SOPHIE WEERTS

344 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7253-1088-3
CHF 32.–, EUR 32.– (D)

Die öffentliche Verwaltung ist heute mit immer komplexeren und stärker voneinander abhängigen Phänomenen konfrontiert. Vor diesem Hintergrund ermöglicht das vom Institut für öffentliche Verwaltung (IDHEAP) entwickelte Modell, die Handlungen der öffentlichen Organisationen zu verstehen. Es bietet auch Lösungen und Ratschläge für die Gestaltung der öffentlichen Verwaltung aus einer systemischen, dynamischen und globalen Perspektive. Die Hauptelemente dieses Systems werden aus einer praktischen Perspektive behandelt, die sich auf die neuesten theoretischen und empirischen Erkenntnisse stützt (Werte, Recht, Personalmanagement, digitale Transformation, etc.). Schliesslich zeigen mehrere Fallstudien, wie das Modell für die konkrete Gestaltung und Entwicklung der öffentlichen Politik genutzt werden kann. Das Buch ist das Ergebnis der Erfahrungen, die die Mitglieder des Instituts bei der Begleitung und Analyse der Transformation öffentlicher Organisationen gesammelt haben.

DIE AUTOREN

Nils Soguel, Pirmin Bundi, Tobias Mettler und Sophie Weerts sind Professoren für öffentliche Finanzen, Öffentliche Politik und Evaluation, Informationsmanagement und öffentliches Recht am Institut für öffentliche Verwaltung (IDHEAP) der Universität Lausanne. Sie koordinierten die Entwicklung des IDHEAP-Modells, zu dem die Mitglieder des Instituts beigetragen haben.

DIE FINANZEN MEINES GEMEINWESENS VERSTEHEN UND VERWALTEN



NILS SOGUEL

340 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7253-1089-0

CHF 32.–, EUR 32.– (D)

Dies ist ein einzigartiges Handbuch, das es Ihnen Schritt für Schritt ermöglicht, die Finanzen Ihres Gemeinwesens zu verstehen, um sie verwalten zu können. Ein umfassendes Werk, das die vielen Aspekte der Verwaltung der Finanzen auf detaillierte, aber leicht verständliche Weise behandelt: der Budgetierungsprozess, das Zusammenspiel der verschiedenen Akteure, die neuesten Standards organisierter Rechnungslegung, den Finanzausgleich, die Steuern und andere Beiträge. Das Buch erläutert zudem Diagnoseinstrumente, um die wichtigsten Herausforderungen zu meistern: die Kosten von Leistungen ermitteln, ein Kennzahlensystem einrichten, die Schuldendynamik erfassen, den Einfluss der Konjunktur auf die Finanzen nachverfolgen, eine politische Taktik in der Rechnungslegung erkennen und gegebenenfalls nutzen. Aufgezeigt werden aber auch Wege zur Verbesserung der finanziellen Verfassung, falls dies notwendig ist. Die vorgeschlagenen Instrumente werden systematisch auf den Fall eines echten Gemeinwesens angewendet, das Leistungen für seine Bevölkerung erbringt und seinem Personal Löhne zahlt, das Steuern und Abgaben erhebt, das investiert und sich verschuldet – kurz gesagt ein Gemeinwesen, das lebt. Das Buch orientiert sich somit an der Realität der Schweizer Gemeinwesen: der Kantone und Gemeinden.

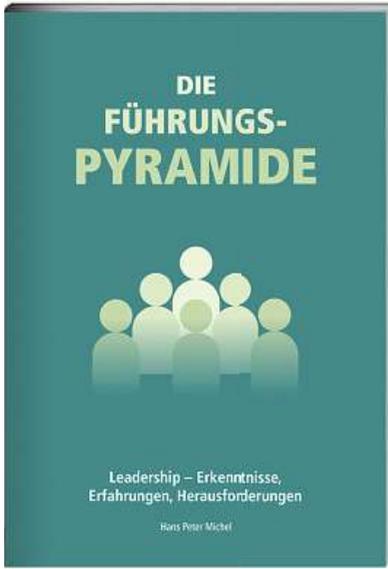


DER AUTOR

Nils Soguel ist ordentlicher Professor für Finanzwissenschaften und Direktor des Hochschulinstituts für Öffentliche Verwaltung (IDHEAP) der Universität Lausanne. Er ist ausserdem Präsident des Schweizerischen Rechnungslegungsgremiums für den öffentlichen Sektor, des Standardsetzers der Rechnungslegung für alle öffentlichen Gemeinwesen der Schweiz.

DIE FÜHRUNGSPYRAMIDE

Leadership – Erkenntnisse, Erfahrungen, Herausforderungen



Führung betrifft uns alle, sei es als Vorgesetzte, als Unterstellte oder als neutrale Betrachter. Auf der Basis seiner Dissertation zu diesem Thema hat der Autor das vorliegende Buch geschrieben. Nebst der wissenschaftlichen Grundlage kommen bekannte Führungspersönlichkeiten aus Wirtschaft, Militär und Politik zu Wort. In gut nachvollziehbaren Schritten entwickelt er eine Führungspyramide, die Theorie und Praxis anschaulich verbindet.

Die persönlichen Erfahrungen des Autors und seine originelle, unkonventionelle Denkweise zeichnen den Text aus und machen das Buch in besonderem Masse lesenswert.

HANS PETER MICHEL

164 Seiten, Broschur

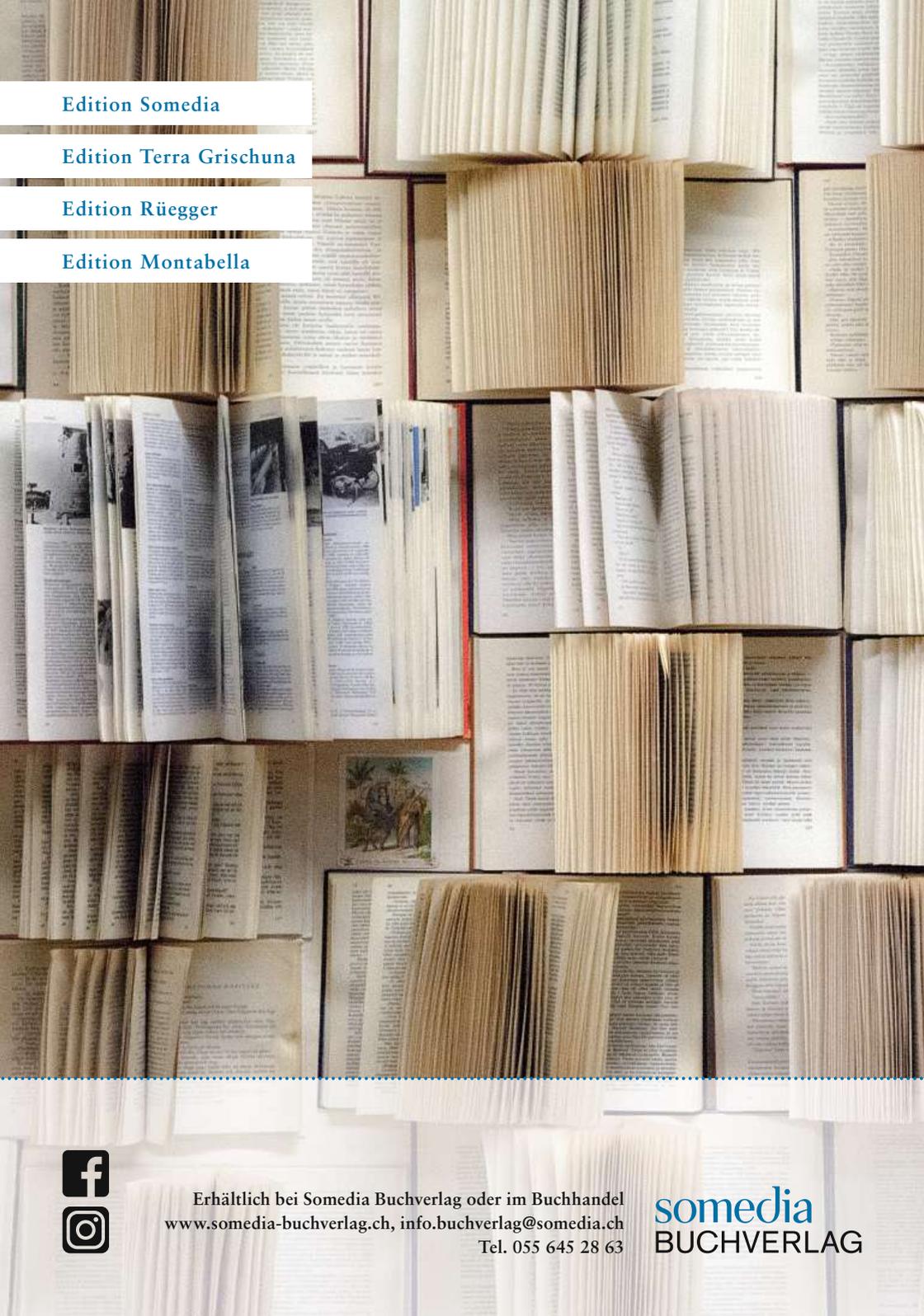
ISBN 978-3-7253-1086-9

CHF 19.90, EUR 19.90 (D)



DER AUTOR

Hans Peter Michel ist als Bauernsohn aufgewachsen und bewirtschaftete mit seiner Familie mehr als 30 Jahre seinen Bergbauernbetrieb. Im Erwachsenenalter holte er die Matura nach, schloss mit über 50 noch ein Studium ab und verfasste 2020 mit Erfolg seine Dissertation. Mit Führung kam er erstmals im Militärdienst in Berührung, wo er den Rang eines Obersten bekleidete. In der Politik war er unter anderem acht Jahre als Landammann von Davos tätig. Seine politische Karriere beendete er im Jahre 2014 als Landespräsident des Kantons Graubünden.



Edition Somedia

Edition Terra Grischuna

Edition Rüeegger

Edition Montabella



Erhältlich bei Somedia Buchverlag oder im Buchhandel
www.somedia-buchverlag.ch, info.buchverlag@somedia.ch
Tel. 055 645 28 63

somedia
BUCHVERLAG