

NEUERSCHEINUNGEN 2021/2022



somedia
BUCHVERLAG

www.somedia-buchverlag.ch

JASSKURS – KARTEN-GRUNDLAGEN UND SCHIEBER – MIT VIDEOS, ONLINE- ÜBUNGEN UND QUIZ



MONIKA FASNACHT

112 Seiten, Broschur gebunden

ISBN 978-3-907095-47-8

CHF 39.–, EUR 39.– (D)

Dieser praxisbezogene Kurs basiert auf einem modernen Konzept aus mehreren Medien, die nahtlos ineinander übergreifen.

- Das Buch als Leitmedium enthält die wichtigsten Erklärungen.
- Passend zum besprochenen Thema gibt es Absprünge auf die Website jasskurs.ch, wo Übungen, Videos und Quiz bereitgestellt sind.
- Weitere Übungen können mit realen Jasskarten durchgeführt werden.
- Übersichtsseiten zu Kartenhierarchie und Zählwerten dienen als «Spick» zum Nachschlagen.
- Verweise auf Onlineportale und Apps regen an, das Geübte im virtuellen Raum auszuprobieren.
- Ein Glossar mit den wichtigsten Begriffen rundet das Angebot ab.

Die Lerndauer beträgt mehrere Stunden. Der Kurs ist für deutsche und französische Spielkarten ausgelegt.



DIE AUTORIN

Monika Fasnacht: «Als ich 1997 beim Schweizer Fernsehen den «Donnschtig-Jass» übernehmen durfte, wehte mir zunächst ein ziemlich starker Wind entgegen. Die Jassszene war damals vor allem männlich geprägt, und die «Jasspäpste» gaben mir maximal einen Sommer. Nun, ich habe nicht nur den ersten Sommer überstanden, sondern auch noch 15 weitere. Im Jahr 1999 kam auch noch der «Samschtig-Jass» dazu. Bis 2017 moderierte ich mehr als 400 Sendungen. So wurde ich über all die Jahre für viele zur «Jasskönigin» der Schweiz.»

INHALTSÜBERSICHT

KARTEN-GRUNDLAGEN

- Verschiedene Jassarten in der Schweiz
- Kartensorten: deutsche und französische Jasskarten
- Hierarchische Reihenfolge der Karten
- Obenabe
- Zählwerte
- Trumpffarbe sticht
- Zusammenzählen der erspielten Punkte
- Schreiben der Punkte auf der Jasstafel

SCHIEBERJASS

- Grundidee und Spielbeginn
- Vorhandentscheid oder Schieben?
- Trumpfspiel
- Zählweise: einfach oder doppelt?
- Trumpfentscheid beim geschobenen Spiel
- Obenabe
- Undenufe
- Zählweise: einfach oder dreifach?
- Weisen
- Taktik und Risiko

Liebe Leserin, lieber Leser

Gleich vorweg: Beim Jassen sind wir alle per Du. Deshalb sprechen wir dich auch so an.

Mit diesem Buch kannst du dir die Grundlagen des Jassens aneignen. Der Kurs ist nach didaktischen Grundsätzen aufgebaut: Jedes Thema wird zuerst fundiert erklärt und anschliessend in Übungen angewandt. Die Übungen und Videos von Jassrunden stehen im Internet auf www.jasskurs.ch bereit. Darauf kannst du mit dem Computer, Tablet oder Smartphone zugreifen.

Im Kurs lernst du Schritt für Schritt alle wichtigen Grundlagen des Jassens und insbesondere des populären Schieberjassens. Jedes Thema kannst du so oft wiederholen, bis der Stoff sitzt. Wie gut du die Themen schon im Griff hast, überprüfst du gleich selbst mit den zwei Quiz. Sie sind am Schluss der beiden Kursteile vorgesehen und decken den gesamten Lernstoff ab.

Es gibt verschiedene Jassprogramme, mit denen du gegen den Computer jassen

kannst. Diese Programme sind ideal, um während und nach dem Bearbeiten des Kurses erste Erfahrungen zu sammeln und um das Gelernte anzuwenden. Hinweise zu entsprechenden Portalen im Internet findest du im Buch.

Sobald du einigermaßen sattelfest bist, triffst du dich mit Gleichgesinnten zu einem realen Jass. Übung macht den Meister beziehungsweise die Meisterin! Und sofern du nicht genügend Leute kennst, die Dich als Neueinsteiger oder -einsteigerin an den Jasstisch begleiten, so kannst du auch online mit realen Personen jassen. Hinweise zu den entsprechenden Programmen findest du ebenfalls im Buch.

Nun wünsche ich dir viel Vergnügen, viel Erfolg und später dann frohe Jassrunden!

Herzlichst

Monika Fasnacht

Monika Fasnacht



BÜNDNER SPORT JAHRBUCH 2020/21



BÜNDNER VERBAND FÜR SPORT UND ANITA FUCHS

ca. 244 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-41-6

CHF 45.–, EUR 44.75 (D)

Günstiges Sammler-Kombiangebot

«BÜNDNER SPORT JAHRBÜCHER»

2014, 2015, 2016 UND 2017

ISBN 978-3-906064-48-2

zum Sammlerpreis CHF 95.–

Als erster Kanton der Schweiz veröffentlichte Graubünden sein eigenes Jahrbuch zum Sportgeschehen. Nach den erfolgreichen Ausgaben 2014/2015/2016/2017/2018/2019 legt der Bündner Verband für Sport das «BÜNDNER SPORT JAHRBUCH» nun bereits das siebte Mal auf. Weil 2020 wegen der Coronapandemie auf die Herausgabe verzichtet wurde, als Doppeljahrbuch 2020/21.

Inhalt 2020/2021:

- Editorials Thomas Gilardi (BVS/Herausgeber), Jon Domenic Parolini (Regierungsrat Kanton Graubünden, EKUD)
- Bündner Sportnacht
- Porträts Top-Sportler und Top-Mannschaften
- Top-Events
- Beiträge der Sportverbände und -vereine
- BVS-Partner
- Sport-/Talentschulen
- Bündner Meister
- Sponsoren- und Dankesseiten

Bereits erschienen: Bündner Sport Jahrbuch 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 und 2019 jeweils CHF 45.–



GRAUBÜNDEN IN 100 GESCHICHTEN



PETER RÖTHLISBERGER

320 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-30-0

CHF 45.–, EUR 42.50 (D)

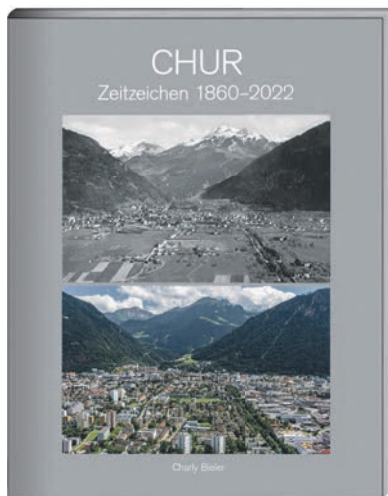
65 Historikerinnen und Journalisten erklären und beschreiben Graubünden in 100 Geschichten. Auf deutsch, romanisch oder italienisch. Die Autorinnen und Autoren teilen ihr Insiderwissen, ihre wissenschaftlichen Erkenntnisse und ihre Liebe zum Kanton. Sie schreiben über die Geschichte, den Tourismus, den Sport, die Natur, den Verkehr, die Bildung, die Kultur und den Lebensraum. Das Spektrum reicht von kleinen Anekdoten und Grafiken bis zu mehrseitigen Interviews und Artikeln mit grossartiger Bebilderung. Graubünden zeigt sich nicht nur als Ferienkanton, sondern auch als attraktives Zuhause und als Standort für die Wirtschaft und das Gewerbe. Das Buch unterhält intelligent mit 100 Geschichten, kommt aber auch seiner Chronistenpflicht nach mit einem Nachschlagewerk über die Historie des Kantons und einer umfassenden Bibliografie. Graubünden in 100 überraschenden Geschichten ist das neue Standardwerk über den grössten und vielfältigsten Kanton der Schweiz.



DER AUTOR

Peter Röthlisberger (*1967) ist Mitbesitzer der Chefredaktion GmbH und der 50PLUS-Medien GmbH, Journalist und Historiker. Er gründete «Blick am Abend» und «Blickamabend.ch» und war neun Jahre lang Chefredaktor im Blick-Newsroom, davor Inlandchef der «Weltwoche» und Programmleiter von TeleZüri. Er hat mehrere Fachbücher herausgegeben und doziert an der Hochschule für Wirtschaft in Zürich.

CHUR – ZEITZEICHEN 1860–2022



CHARLY BIELER

264 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-38-6

CHF 49.–, EUR 49.– (D)

Dieses Buch animiert zum Schauen, Diskutieren, zum Vergleichen – und zum Staunen! Anhand von historischen Fotografien, die bis ins Jahr 1860 zurückreichen, konzentriert Charly Bieler sein Augenmerk auf die baulichen und gesellschaftlichen Veränderungen in der ältesten Stadt der Schweiz. «CHUR – Zeitzeichen 1860–2022» vergleicht aber nicht nur altes Schwarz-Weiss-Fotomaterial mit der heutigen Situation. Der Leser findet auch allerhand Anekdoten, und der Autor hat stets auch das Unerwartete, Unbekannte im Blick. Dieses Sachbuch mit historischem Fotomaterial ist ein eindrückliches Dokument über Chur im Wandel der Jahrzehnte und Jahrhunderte. Willkommen in Chur – in der Vergangenheit und in der Gegenwart. Mit einem Vorwort von Bürgermeister Andreas Brunold und einem Beitrag zur weiteren Entwicklung der Stadt von Stadtpräsident Urs Marti.

Weitere Bücher des Autors

DAS VERGESSENE GESTERN

ISBN 978-3-905688-48-1

CHF 19.–, EUR 18.– (D)

WO DIE ALTEN MEISTER STANDEN

ISBN 978-3-906064-53-6

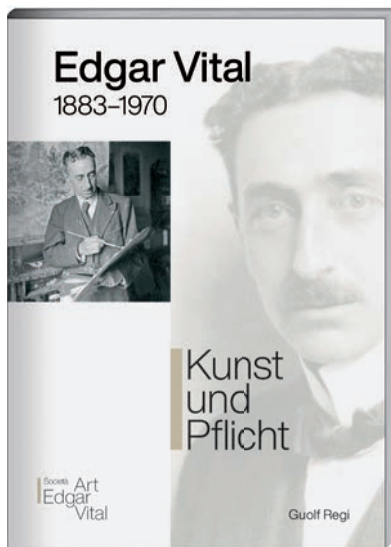
CHF 79.–, EUR 78.50 (D)



DER AUTOR

Charly Bieler, 1948 in Chur geboren, war als Reporter und Reisejournalist bei verschiedenen Churer und Zürcher Zeitungen und als Fotograf für Bildagenturen tätig. Er verfasst regelmässig Kolumnen, aktuell fürs «Bündner Tagblatt». 2010 erhielt er für seine publizistische Tätigkeit «in Würdigung seines engagierten journalistischen und fotografischen Schaffens sowie als Autor von Sachbüchern und Reise-literatur» den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden. Bieler hat bisher neun Sachbücher geschrieben.

EDGAR VITAL – 1883–1970



SOCIETÀ «ART EDGAR VITAL»,
GUOLF REGI-LAREIDA

220 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-35-5

CHF 29.–, EUR 29.– (D)

Edgar Vital (1883–1970) wirkte in Ftan im Unterengadin als Maler, Zeichner und Illustrator. Sein künstlerisches Schaffen ist als wesentlicher Beitrag zur Landschafts- und Bildnismalerei Graubündens zu werten. Es umfasst ausserdem Stillleben und Entwürfe zu Illustrationen und Werbegrafik. Die Stärke Vitals aber liegt in seiner Landschaftsmalerei. Besonders typisch sind die Engadiner Landschaften mit den Lärchen im wechselnden Farbenkleid der Jahreszeiten. Edgar Vital ist sich selbst treu geblieben. Konsequenterweise verfolgte er seinen Stil, den er, ausgehend von der Ausbildung in München im Kreis der Sezessionskünstler, unter dem Eindruck des französischen Impressionismus entwickelt hatte. Trotz eines ausserordentlich regen, wachen Geistes und seiner Weltoffenheit verbrachte Vital sein Leben nicht in einer Kunststadt wie Paris, München, Wien oder Florenz. Er liebte seine Heimat – das Engadin! Aber Vital war nicht nur Kunstmaler aus Leidenschaft. Er war vor allem auch Politiker, Mitglied zahlreicher Vorstände, Naturfreund, ein Bürger für die Allgemeinheit und ein lieber Freund mit einer grossen Verwandtschaft. Das reich bebilderte Buch gibt umfassenden Einblick ins Leben und Schaffen von Edgar Vital.



DER AUTOR

Guolf Regi *1953, aufgewachsen in Chur, Bürger von Zernez. Kantonsschule Chur, Studium der Veterinärmedizin Uni Bern und Zürich. Abschluss als Eidg. dipl. Tierarzt. Dissertation an der Uni Bern. Diverse Assistenzen im Kanton Graubünden. Am Tierspital Zürich / Uni Zürich sieben Jahre kurativ sowie in Forschung und Lehre tätig. Spezialgebiet Buiatrik und kleine Wiederkäuer. Von 1990 bis 2017 als Partner in einer tierärztlichen Praxis für Gross- und Kleintiere in Chur tätig.

DIE TOTE AM WASSERFALL – MORD IN DER SURSELVA



REGINE IMHOLZ

176 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-33-1

CHF 24.90, EUR 23.90 (D)

Ein schrecklicher Mord reisst die Bewohner der beschaulichen Surselva aus ihrer früh-sommerlichen Alpenidylle. Die schöne Bigna Casanova, Ehefrau eines zwielichtigen Baulöwen, liegt erstochen am Fuss des malerischen Panixer Wasserfalls. Cumissari Matti Coray nimmt zusammen mit seiner smarten Kollegin Katja Kurtz die Ermittlungen auf. In der Gemeinde des Immobilienhais stossen sie auf eine Mauer des Schweigens und Misstrauens. Das halbe Dorf scheint in korrupte Machenschaften verstrickt zu sein.

Bei der Autopsie stellt der Pathologe fest, dass Bigna Casanova schwanger war. Doch wer ist der Vater? Denn mit ihrem Mann hat Bigna im besten Fall noch ab und an den Tisch geteilt, aber sicher nicht das Bett. Die Spurensuche führt die Ermittler bis ins Zürcher Seefeld zum Geliebten der Toten.

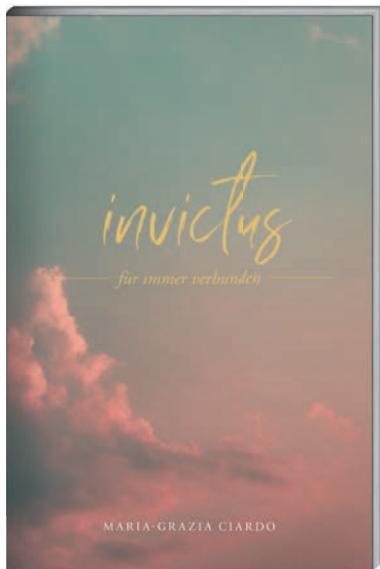
Warum musste Bigna Casanova sterben? Auf der Jagd nach dem Mörder geraten nicht nur Coray und Kurtz in tödliche Gefahr.



DIE AUTORIN

Regine Imholz, geb. 1958, arbeitete rund 20 Jahre bei der Flugsicherung Skyguide, wo sie als Lotsin für Sportpiloten und Chefausbilderin Abenteuerliches erlebte. Bereits damals schrieb sie in ihrer Freizeit Reportagen für die «Zürichsee-Zeitung». Das Schreiben entwickelte sich immer mehr zu ihrer Leidenschaft und so wagte sie den Wechsel in den Journalismus. Nach einem Volontariat bei der «Zürichsee-Zeitung» arbeitete sie viele Jahre als Redaktorin bei derselben Zeitung und ist nun seit einigen Jahren als freie Journalistin unterwegs.

INVICTUS – FÜR IMMER VERBUNDEN



MARIA-GRAZIA CIARDO

412 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-45-4

CHF 21.90, EUR 19.90 (D)

E-Pub ISBN 978-3-907095-46-1

CHF 14.99, EUR 14.99 (D)

Weitere Bücher der Autorin

INVICTUS – FÜR IMMER VERMISST

ISBN 978-3-907095-25-6

CHF 21.90, EUR 19.90 (D)

E-Pub ISBN 978-3-907095-29-4

CHF 14.99, EUR 14.99 (D)

ICH LIEBE DICH, ALICE DE LUCA.

Ich schreibe diese Worte mit schwarzer Tinte in den Himmel und schreie sie von den Dächern dieser Welt. Denn du bist mein Licht in der Dunkelheit. Himmel und Heimat. Zuflucht und Sicherheit.

Ich war verloren. Bis du kamst. Und jetzt, wo ich von dir gekostet habe, weiss ich nicht, wie ich jemals wieder ohne dich leben soll. Jedes Stöhnen von dir führt zu einem Seufzen von mir. Denn bei dir bin ich zu Hause. Wir sind die Sklaven unserer Lust. Gefangen in der Symbiose unserer Körper. Erschaffen, um gemeinsam zu überleben.

KÜSS MICH, JAMES MORRISON FORTH.
Ich habe diese Worte geflüstert und geschrien. In deinen Armen habe ich mich selbst verloren. Wann immer du mich berührst, schlägt mein Herz schneller. Es erkennt seinen wahren Meister wieder. Dich zu lieben, ist einfach. An deiner Seite zu überleben, ein Kinderspiel. Denn du bist mein Seelenverwandter, mein Zufluchtsort und mein sicherer Hafen.

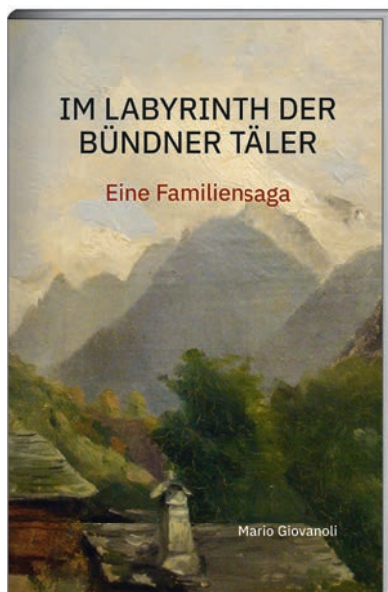


DIE AUTORIN

Maria-Grazia Ciardo wurde in Italien geboren und ist heute mit ihrem Ehemann und den zwei gemeinsamen Kindern in der Schweiz zu Hause.

Ihre Leidenschaft für das Reisen, das Schreiben und das Fotografieren vereint die heute 29-Jährige auf ihrem Instagramprofil mariagrazia.ciardo, welches sie nun seit mehr als acht Jahren wie ein Tagebuch führt.

IM LABYRINTH DER BÜNDNER TÄLER – EINE FAMILIENSAGA



MARIO GIOVANOLI

296 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-39-3

CHF 35.–, EUR 34.90 (D)

Wenn die Schweiz ein Miniatureuropa ist, so ist Graubünden eine Miniaturschweiz mit einer unglaublichen landschaftlichen und kulturellen Vielfalt. In diesem bunten Umfeld spielt sich über anderthalb Jahrhunderte die spannende Geschichte zweier Familien ab, die wohl kaum dazu bestimmt waren, sich miteinander zu verbinden. Dies vor den Kulissen einer bewegten Zeitgeschichte, die ihr Schicksal zweifellos mitprägte. Die auf umfassenden Forschungen beruhende Familiensaga deckt überraschende Lebenswege auf, die manchmal über die Alpen, über Sprachgrenzen und Ozeane führten, nebst drückenden Familiengeheimnissen, Dramen und sogar Verbrechen. Oft übertrifft die Realität die Fiktion und könnte ihr als Inspirationsquelle dienen.

Über die individuellen Schicksale hinaus ist diese reich bebilderte Chronik ein eindrucksvolles kulturgeschichtliches Dokument, das dem Leser unvergessliche Einblicke in die bündnerischen Verhältnisse gewährt.



DER AUTOR

Mario Giovanoli stammt aus Graubünden, übersiedelt als Zehnjähriger mit seinen Eltern in die Westschweiz, wo er Schulen und juristisches Studium absolviert. Danach tritt er in den Dienst einer internationalen Organisation in Basel, wo er später als General Counsel fungiert. Gleichzeitig doziert er an der Universität Lausanne als Professor für Bank- und Währungsrecht und wird 2007 als visiting professor von der NYU eingeladen. Er ist mit einer Musikerin aus Genf verheiratet, Vater von zwei Söhnen und mehrfacher Grossvater.

DIE TOCHTER DES WASENMEISTERS – GESCHICHTE EINER HINRICHTUNG IN GRAUBÜNDEN



HOLGER FINZE-MICHAELSEN

184 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-32-4

CHF 25.–, EUR 24.90 (D)

April 1845, Serneus im hinteren Prättigau. Die Witwe Anna Maria Polt hat eines Nachts einen sonderbaren Traum: In einer Ecke ihres Kellers ist das Grab eines Kindes. Am darauffolgenden Tag gräbt sie an der besagten Stelle und stösst wirklich auf ein Skelett.

Der Verdacht der Behörden fällt bald auf Katharina Reidt, die Tochter des Wasenmeisters im Nachbarhaus.

Wie sich im Verlaufe der Ermittlungen herausstellt, ist aber weitaus mehr geschehen als ein Kindsmord.

Einer der aufsehenerregendsten Fälle der Bündner Justiz im 19. Jahrhundert nimmt seinen Lauf.



DER AUTOR

Holger Finze-Michaelsen, Jg. 1958, stammt aus Ostfriesland an der Nordseeküste. Während 35 Jahren war er reformierter Gemeindepfarrer in Zweisimmen BE und in den Prättigauer Gemeinden St. Antönien, Schiers und Jenaz/Buchen. Vom promovierten Kirchenhistoriker stammen zahlreiche Publikationen zur Historie Graubündens, daneben auch Bücher mit Geschichten. Seit 2018 arbeitet er als Autor und lebt in Igis (Landquart).

PIZ UM PIZ II – EIN BÜNDNER UND SEINE BÜNDNER



ARNO MAINETTI

ca. 96 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-40-9

CHF 30.–, EUR 29.50 (D)

Nach dem grossen Erfolg des ersten Bands begleiten wir den passionierten Bündner Bergsteiger Arno Mainetti erneut auf seinen ausgedehnten Touren durch die Bündner Bergwelt. Beim sanften Anstieg und beim steilen Aufstieg immer mit dabei ist die geliebte Kamera. Grandiose Panoramen, neckische Details und intime Aufnahmen von Flora und Fauna gehen in Mainettis Aufnahmen Hand in Hand und lassen die Leserinnen und Leser unmittelbar und hautnah an der ebenso faszinierenden wie geheimnisvollen Bündner Bergwelt teilhaben. Dieses Mal führte es den Autoren z.B. auf folgende Berge: Piz Chapütschin, Flüela Schwarzhorn, Gletscherhorn, Piz Kesch, Piz Lagrev, Piz Terri, Tiejler Flue. Dazu kommen detaillierte Aufstiegsberichte und persönliche Anekdoten, spannende Geschichten sowie landschaftliche, kulturelle und kulinarische Geheimtipps für alle jene, die in die Fusstapfen des berghungrigen Bündners treten wollen.

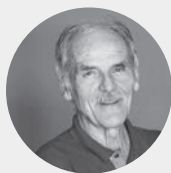
Weitere Bücher des Autors

PIZ UM PIZ

EIN BÜNDNER UND SEINE BÜNDNER

ISBN 978-3-907095-00-3

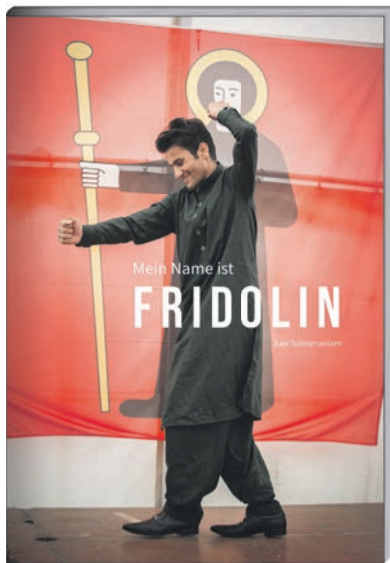
CHF 30.–, EUR 29.50 (D)



DER AUTOR

Arno Mainetti begab sich nach dem Architekturstudium für einen längeren Aufenthalt nach Brasilien. Zurück in der Schweiz gründet er ein Architekturbüro. Die Kombination Berge und Fotografie war und ist für ihn stets eine untrennbare Symbiose. Die Berge lockten ihn auf beinahe alle Kontinente und führten ihn in faszinierende Höhen. Unzählige Drei- und Viertausender der Alpen, darunter Eigernordwand, Matterhorn-nordwand, die Badile-Nordostwand, der Walkerpfeller und viele andere tauchen schon früh in der langen Liste des berghungrigen Bündners auf.

MEIN NAME IST FRIDOLIN



SASI SUBRAMANIAM

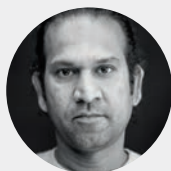
192 Seiten, Broschur fadengeheftet

ISBN 978-3-907095-44-7

CHF 39.–, EUR 37.50 (D)

Seit dem 6. Jahrhundert ist Fridolin ein Begriff. Das Glarner Wappen ist das einzige Kantonswappen in der Schweiz mit einer menschlichen Gestalt, dem «Sant Fridli». Nach der «Ursus stand uuf»-Legende war Glarus als Erbe in den Besitz des Klosters Säkingen gekommen, das Fridolin gegründet hatte. Seine Fahne flatterte 1388 über den Köpfen der Schlacht bei Näfels. Auch seit dem Loskauf von Zinspflichten gegenüber dem Kloster Säkingen blieb Fridolin im Glarnerland ein zentraler Begriff. Unzählige Knaben wurden auf den Namen Fridolin getauft. Der «Fridlistag» war bis 1973 ein Feiertag, seit der Reformation allerdings nur noch für die Katholiken. Die Landsgemeinde tauschte ihn deshalb 1973 gegen Allerheiligen ab. Fridolin blieb dennoch allgegenwärtig als Kirchenpatron, auf den Autokennzeichen, als Beizen- und Garagennamen, Gratiszeitung, Fridliweggen und -wurst, als Anstecknadel, auf Krawatten oder Souvenirs.

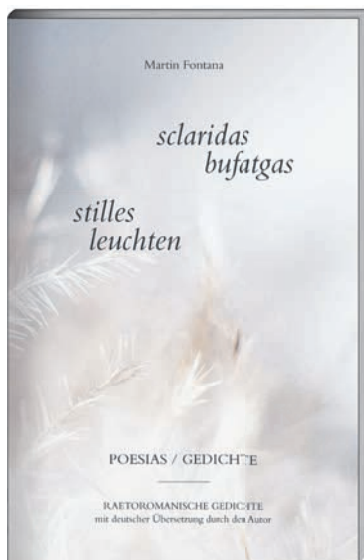
Sasi Subramaniam schuf als Fotograf einen «Fridolin»-Bildband. Die Texte stammen von Fridolin Hauser (Fridli Osterhazy), dem Präsidenten des Fridlibunds des Kantons Glarus. Das Vorwort schrieb die Kunstwissenschaftlerin Ursula Helg.



DER AUTOR

Sasi Subramaniam, geboren 1974 in Sri Lanka, hat in der Universität Colombo Journalismus studiert. Er arbeitete in Sri Lanka als Journalist und Produzent bei Zeitungen und Fernsehanstalten. 2008 flüchtete er mit seiner Frau in die Schweiz. Seit 2010 arbeitet er als Fotograf, Bildredaktor sowie als Journalist für die «Südostschweiz» («Glarner Nachrichten»). Er präsentiert ganzseitige Bildreportagen und verfasst Texte dazu und kreiert Fotokolumnen. In der Schweiz absolvierte er am MAZ in Luzern die Fotografie-Ausbildung.

SCLARIDAS BUFATGAS – STILLES LEUCHTEN



Nach dem 2018 beim Samedia Buchverlag veröffentlichten Gedichtband «Denter las alas dil temps / Zwischen den Flügeln der Zeit» erscheint ein weiterer Lyrikband des Autors Martin Fontana mit älteren und neueren Gedichten, verfasst im surselvischen romanischen Idiom mit beigefügter deutscher Übersetzung durch den Autor.

Die Gedichte möchten nichts anderes als stille nachdenkliche Begleiter durch den Tages- und Jahreslauf sein, entstanden des öfters draussen in der Natur am Rande des Weges beim Wandern, Innehalten, Horchen und Staunen.

MARTIN FONTANA

120 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-31-7

CHF 29.50, EUR 29.– (D)

Weitere Bücher des Autors

ZWISCHEN DEN FLÜGELN DER ZEIT – DENTER LAS ALAS DIL TEMPS

ISBN 978-3-906064-88-8

CHF 29.50, EUR 29.– (D)



DER AUTOR

Martin Fontana (*1934) wohnt heute wieder in seinem Geburts- und Heimatdorf Flims in Graubünden. Studium der Theologie, Religionswissenschaft und alter Sprachen in Zürich, Berlin, Marburg a/L. und Basel. Evang. ref. Pfarrer in Castrisch-Riein GR und Felsberg GR 1958–1994. Redaktor des romanischen Jahrbuches «Per mintga gi» 1980–2000. Seit 1968 Übersetzer an der neuen romanischen ökumenischen Bibel in surselvischer Sprache. Schreibt vor allem Lyrik.

HIMMLISCHER RUF – IRDISCHE ANTWORT



**TOBIAS WINKLER, MAX
FEIGENWINTER, FRANZ PFULG**
ca. 130 Seiten, gebunden
ISBN 978-3-907095-42-3
CHF 24.90, EUR 24.– (D)

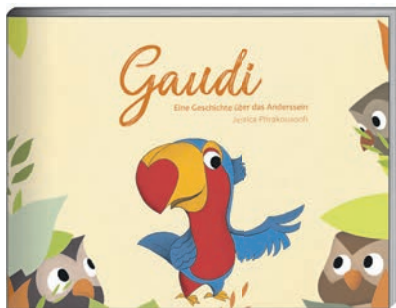
Immer wieder im Leben kommen Menschen an einen Punkt, an dem sie sich fragen «Was will ich in meinem Leben?» Sie fragen sich zudem: Ist alles in meinem Leben bereits durchgeplant? Fühle ich mich in einem goldenen Käfig eingeschlossen? Was sind meine Stärken und Schwächen? Was ist meine Berufung? Wie finde ich meine Lebensspur, und spielt vielleicht Gott dabei eine Rolle? Gibt mir Gott vielleicht Kraft und Mut, meine Berufung auch gegen Widerstände zu leben? Wo und wie kann ich mich gewinnbringend in die Gesellschaft einbringen, mich selbst verwirklichen?

Die Texte von Tobias Winkler und Max Feigenwinter und die Kunstwerke von Franz Pfulg wollen, ausgehend von biblischen Texten, Fragende, Zweifelnde, Glaubende, Suchende ansprechen und dazu einladen, sich auf die Suche nach der eigenen Berufung zu begeben. Wir wünsche Ihnen, liebe Leserin und lieber Leser, viel Vergnügen beim Lesen und Reflektieren des Buchs «Himmlischer Ruf – Irdische Antwort» und gutes Gelingen beim Finden der eigenen Berufung.

DIE AUTOREN

- Tobias Winkler, Autor: geb. 1977, Studium der Evangelischen Theologie in München und Tübingen, Pfarrer in der evangelisch-reformierten Kirche Nidwalden, zertifizierter Erwachsenenbildner, Coach, Mediator, CAS Systemische Seelsorge.
- Max Feigenwinter, Autor: geb. 1943, Pädagoge, zertifizierter Erwachsenenbildner, Autor, ehemaliger Leiter des Seminars in Sargans, war Initiant und Organisator der Sarganser Predigten und erhielt 2016 den Kulturpreis der Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee.
- Franz Pfulg, Künstler: geb. 1952, Diakon, freiberuflicher Theologe, Künstler. Franz Pfulg erhielt als Künstler zahlreiche Preise. Er initiierte und gestaltete den Eschenbacher Versöhnungsweg.

GAUDI – EINE GESCHICHTE ÜBER DAS ANDERSSEIN



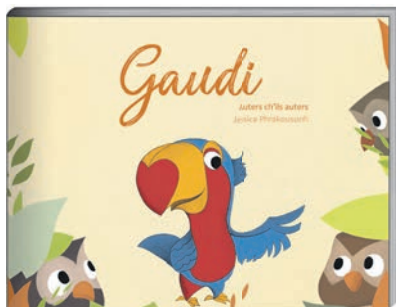
JESSICA PHRAKOUSONH

32 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-36-2

Es ist so weit! Gaudi hat heute seinen ersten Schultag, auf den er sich schon lange gefreut hat. Er hofft viele neue Freunde finden zu können. Doch leider muss Gaudi schnell feststellen: Anderssein ist schwer.

Seine Mitschüler machen ihm den ersten Schultag zur Hölle und schliessen ihn gezielt aus. Durch ein zufälliges Treffen macht Gaudi Bekanntschaft mit Eli und erfährt, wie Anderssein auch schön und spannend sein kann.



ISBN (R) 978-3-907095-37-9

CHF 25.–, EUR 25.– (D)

Oz eis ei aschi lunsch! Gaudi ha siu emprem di da scola. El ei tut nervus, selegra e spera d'anfl ar bia novs amitgs. Mo deplorablamein sto Gaudi constatar fetg spert: igl ei grev dad esser auters ch'ls auters.

Ses conscolars rin ora el, perquei ch'el vesa ora auter ch'els e sclaudan el da lur miez. Per casualitad empren Gaudi d'enconuscher Eli che muossa ad el con bi e captivont ch'ei sa esser dad esser auters ch'ls auters.



DIE AUTORIN

Geboren 2000/CH besuchte sie die Kantonsschule Glarus und studiert nun Sozialwissenschaften an der Uni Bern. Inspiriert durch persönliche Erfahrungen mit rassistischer Diskriminierung, entstand dieses Bilderbuch im Rahmen ihrer Maturaarbeit.

FRITZ, FRANZ UND HOSENSCHRANZ – FRECHE, KURZE GUTENACHTGESCHICHTEN



Die drei Lausbuben Fritz, Franz und Hosenschrantz erleben gemeinsam viele wilde grosse und kleine Abenteuer. Sie besuchen zusammen den Jahrmarkt, schleichen sich in Nachbars Garten und stibitzen Äpfel beim Bauern. Nicht immer kommen sie glimpflich davon. Aber ob die drei Lausebengel auch etwas daraus lernen?

VRENI NETZER-SCHNYDER

72 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-43-0

CHF 29.–, EUR 28.– (D)



DIE AUTORIN

Vreni Netzer ist ihr ganzes Leben dem Glarnerland treu geblieben. Aufgewachsen in einer grossen Bauernfamilie, entdeckte sie schon früh die Liebe zur Malerei. Ihre Kreativität lebt sie nicht nur in ihren einzigartigen Kuhbildern aus. Mit viel Liebe zum Detail erzählt sie lustige und lehrreiche Kindergeschichten in farbigen Bildern. Die Geschichten von «Fritz, Franz und Hosenschrantz» hat Vreni bereits ihren drei, mittlerweile erwachsenen, Töchtern sowie ihren Enkelinnen erzählt.

ZILLIS – VON DER SPÄTANTIKEN KULT-HÖHLE ZUM FRÜHMITTELALTERLICHEN BESTATTUNGSPLATZ



ARCHÄOLOGISCHER DIENST
GRAUBÜNDEN, CHRISTA
EBNÖTHER, ANNA FLÜCKIGER,
MARKUS PETER

204 Seiten, Broschur

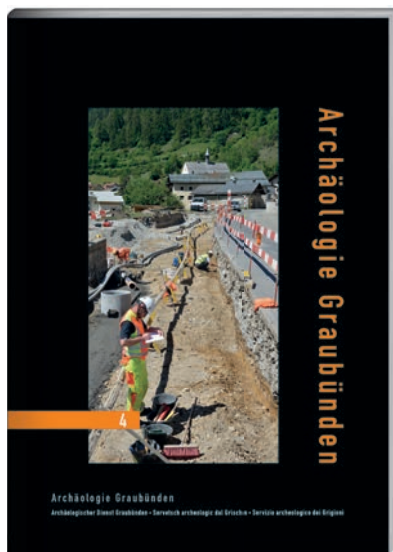
ISBN 978-3-907095-34-8

CHF 38.–, EUR 38.– (D)

Die durch den Archäologischen Dienst Graubünden ausgegrabene Höhle in Zillis-Reischen ist europaweit ein Zeugnis zur spätrömischen und frühchristlichen Glaubenswelt. Ein Team von Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen der Archäologie, Zoologie und Bodenkunde hat die Geschichte dieser Höhle neu geschrieben. Zwischen dem 3. und 5. Jahrhundert n. Chr. stand die Höhle nur einer kleinen heidnischen Kultgemeinschaft offen, die sie als Kultlokal nutzte und hier einer Gottheit huldigte. Zahlreiche Kultgefäße und Geschirr aus Keramik, Glas und Speckstein sowie etwa 13000 Tierknochen lassen auf Rituale und Kultmahlzeiten schliessen. Hinzu kommen zahlreiche deponierte Votivgaben. Wie ein als Kreuz geschnittener Knochen annehmen lässt, wird die Höhle spätestens ab dem 6. Jahrhundert zur Wirkungsstätte einer christlichen Gemeinschaft oder eines Eremiten. Nur wenig später diente sie als Gruft von ausgewählten Gläubigen. Für die im 7. und 8. Jahrhundert Verstorbenen wurde ein Friedhof angelegt, von dem aber nur eine Gruppe Gräbern untersucht ist. Mit dem Ende der Bestattungen fällt die Höhle in einen Dornröschenschlaf, aus dem sie erst wieder mit der Entdeckung durch Kinder in den 1990er-Jahren und den folgenden Ausgrabungen geweckt worden ist.



ARCHÄOLOGIE GRAUBÜNDEN



ARCHÄOLOGISCHER DIENST GRAUBÜNDEN

ca. 290 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-907095-49-2
CHF 39.–, EUR 38.50 (D)

Seit über fünf Jahrzehnten ist der Archäologische Dienst Graubünden der Sicherung und professionellen Betreuung des archäologischen Kulturerbes verpflichtet. Er inventarisiert und schützt seit 1967 die archäologischen Fundstellen Graubündens und führt wenn und wo notwendig Ausgrabungen durch, um die Zeugen unserer Vergangenheit vor deren unwiderruflichem Verlust zu retten. Die vierte Ausgabe der Reihe «Archäologie Graubünden» informiert in Kurzberichten über die wichtigsten Entdeckungen der letzten beiden Jahre. Breiten Raum nehmen die vertieften wissenschaftlichen Artikel ein. Den Anfang macht ein Beitrag zu den vermeintlichen Menhiren im Avers. Die Auswertung der in den 1960/70er-Jahren getätigten Ausgrabungen in den Kirchen von Sogn Sievi in Breil/Brigels und Rhäzüns, Sogn Gieri, haben, gepaart mit neuen Untersuchungen, zu überraschenden Erkenntnissen geführt. Zu einem interdisziplinären Projekt, das die prähistorischen Ackerterrassen von Ramosch untersucht, können erste Resultate präsentiert werden. Als wichtiger Referenzkomplex wird der ausführlich behandelte Depotfund neuzeitlicher Keramik aus Cinuoschel vorgestellt. Ein letzter Beitrag beleuchtet das archäologische Fundstelleninventar Graubündens, das nach vierjähriger Überarbeitung aktualisiert ist.



KERBSCHNITZEN IN GRAUBÜNDEN – MOTIVE AUS EINZELNEN TALSCHAFTEN UND IHRE AUSGESTALTUNG



BEAT FISCHER, ALBERT FISCHER
144 Seiten, Broschur fadengeheftet
ISBN 978-3-7298-1218-5
CHF 29.90, EUR 29.– (D)

Der Kanton Graubünden bietet nicht nur reichhaltige Landschaftsaspekte, sondern auch einen staunenswerten Reichtum in der im Laufe der Jahrhunderte überlieferten und gepflegten Volkskunst. Eine kulturelle Besonderheit, welche zwischen dem 16. und 19. Jahrhundert in einigen Tälern Bündens in Erscheinung tritt und lange gepflegt wurde, ist das Handwerk des Kerbschnitzens mit bis heute kaum bekannten taleigenen Stilrichtungen.

Beat Fischer (1925–2017) hat in jahrelanger Arbeit Motive an Gebrauchs- und Einrichtungsgegenständen aus privaten Haushaltungen oder aus Orts- und Talmuseen des Avers, Ober- und Unterengadins, Rheinwalds, Safientals, Schams und Schanfiggs zusammengetragen. Diese eröffnen nicht nur dem volkskundlichen Forscher die Einmaligkeit reichhaltigen Kerbschnitzens, sondern der Autor, welcher selbst im Kerbschnitzen hoch talentiert war, veranschaulicht in diesem Werk, dass man heute noch nüchterne Gegenstände aus Linden- oder Arvenholz mit diesem Schatz aus Zierbändern, Rosetten und Blumenmotiven handwerklich verschönern und damit einer jahrhundertealten Volkskunst «frisches Leben» einhauchen kann.



DER AUTOR

Beat Fischer (1925–2017), nach der Lehre als Maschinenzeichner bis 1990 als Bautechniker tätig, widmete sich in seiner Freizeit u. a. der Kunst des Kerbschnitzens und der Bündner (Kultur-)Geschichte.

DER HERAUSGEBER

Albert Fischer (geb. 1964 in Chur), Sohn von Beat Fischer, dr. theol., ist seit 2004 Leiter des Diözesanarchivs des Bistums Chur und legte diverse kirchenhistorische Publikationen vor.

«TERRA GRISCHUNA»-KALENDER 2022



Spiralbindung
ISBN 978-3-7298-1219-2
CHF 21.50, EUR 19.90 (D)
inkl. MWST / zuzüglich Versandkosten

Der Klassiker – der «Terra Grischuna»-Kalendar 2022 enthält wieder 13 faszinierende neue Landschaftsbilder.

Im aktuellen Kalender sind eindrucksvolle Bilder aus dem Safiental, vom Passo del San Bernardino, aus dem Prättigau, Domleschg, Albulatal, Engadin, Bergell, Schanfigg, Oberhalbstein, sowie aus der Surselva zu bestaunen. Unseren Fotografen Rolf Canal und Armin Mathis ist es wiederum gelungen, die landschaftlichen Faszinationen unseres Kantons in stimmungsvollen Bildern festzuhalten.

Dieser rein bündnerische Wandkalender erscheint bereits seit über 40 Jahren und gehört zu den beliebtesten Kalendern Graubündens.

Die Auflage des «Terra Grischuna»-Kalenders ist limitiert.



FÜR EINZIGARTIGE LESEMOMENTE.



TERRA GRISCHUNA

KULTUR SOMMER

**25%
RABATT**
FÜR
NEUABONNENTEN

TERRA GRISCHUNA IM ABONNEMENT

Wir schenken Ihnen die nächste Ausgabe der «Terra Grischuna». Lernen Sie die vielseitige Zeitschrift für Natur, Kultur und Freizeit in Graubünden von Heft zu Heft näher kennen.

Telefon 0844 226 226 | abo@somedia.ch | www.terragrischuna.ch/abo

DIE STEUERUNG DER 3 LEBENSBEREICHE FÜR IHREN ERFOLG



**ARNOLD GREDIG,
MKU BERATUNGS + COACHING
GMBH**

148 Seiten, Broschur
ISBN 978-3-7253-1078-4
CHF 49.–, EUR 49.– (D)

Dieser Ratgeber befasst sich mit den drei relevanten Bereichen für eine erfolgreiche Unternehmensführung. Er zeigt auf, wie wichtig eine ganzheitliche Lebensbetrachtung ist.

Im ersten Kapitel «Persönlicher Bereich» wird aufgezeigt, welche fundamentalen Voraussetzungen für erfolgreiches Wirken nötig sind. Gleichzeitig werden die Wechselwirkungen von Aktion und Reaktion bezüglich Körper, Geist und Seele beschrieben.

Das zweite Kapitel, benannt als «Privater Bereich», führt uns vor Augen, welcher rechtlichen, steuerlichen und finanziellen Massnahmen es für unsere Existenzsicherung als Menschen bedarf.

Das dritte Kapitel «Geschäftlicher Bereich» beinhaltet die massgebenden Faktoren und deren Bewirtschaftung für die Erzielung eines angemessenen Unternehmenserfolgs.

Die Optimierung dieser drei Lebensbereiche trägt zur Verbesserung unserer Lebensqualität bei und führt automatisch zu mehr Glück, innerer Ruhe und persönlicher Zufriedenheit.



DER AUTOR

Arnold Gredig, geboren 1948 und aufgewachsen in Masein GR, absolvierte nach der Grundschule in Masein und Thusis die Handelsabteilung an der Bündner Kantonsschule und schloss mit dem Handelsdiplom ab. Es folgten einige Praxisjahre bei Treuhandgesellschaften in Zürich und Chur. Berufsbegleitend Ausbildung zum Treuhänder mit eidg. FA und zum dipl. Steuerexperten. Im Jahre 1986 Gründung der heutigen Gredig + Partner AG in Thusis. 2019 aus der Firma ausgeschieden und Gründung der MKU Beratung + Coaching GmbH in Masein.

ZUSTAND UND ENTWICKLUNG DER SCHWEIZER GEMEINDEN – ERGEBNISSE DES NATIONALEN GEMEINDEMONITORINGS 2017



RETO STEINER, ANDREAS
LADNER, CLAIRE KAISER,
ALEXANDER HAUS, ADA
AMSELLEM, NICOLAS KEUFFER

192 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7253-1072-2

CHF 39.–, EUR 39.– (D)

Die vorliegende Buchpublikation zum Schweizer Gemeindemonitoring gibt einen Überblick über den Zustand und die Entwicklung der Schweizer Gemeinden, wobei Fragen zur Leistungsfähigkeit, zu Reformen sowie zum politisch-administrativen System im Vordergrund stehen.

Als Datengrundlage dient eine Befragung aller Schweizer Gemeindeschreiberinnen und Gemeindeschreiber, die im Jahr 2017 zum sechsten Mal seit 1988 durchgeführt wurde. Ziel ist es, einerseits den Zustand der Schweizer Gemeinden im Jahr 2017 aus Sicht der Gemeinden darzustellen, und andererseits die Ergebnisse mit den Resultaten früherer Befragungen in einen zeitlichen Vergleich zu stellen, um die Entwicklung der Gemeinden aufzuzeigen.

Die Ergebnisse und Erkenntnisse aus dem Gemeindemonitoring sollen v.a. den staatlichen Institutionen, den Verbänden, der Forschung sowie der Öffentlichkeit dienen, die sich mit der lokalen Staatsebene befassen, und neue Impulse zur Gemeindeentwicklung geben.

DIE AUTOREN

- Prof. Dr. Reto Steiner, Professor und Direktor der ZHAW School of Management & Law.
- Prof. Dr. Andreas Ladner, Professor für Schweizerische Verwaltung und institutionelle Politik am IDHEAP Institut für öffentliche Verwaltung der Universität Lausanne.
- Dr. Claire Kaiser, wiss. Mitarbeiterin an der ZHAW School of Management & Law.
- Dr. Alexander Haus, wiss. Mitarbeiter am IDHEAP Institut für öffentliche Verwaltung der Universität Lausanne.
- Ada Amsellem, Doktorandin am IDHEAP Institut für öffentliche Verwaltung Universität Lausanne.
- Dr. Nicolas Keuffer, wiss. Mitarbeiter IDHEAP Institut öffentliche Verwaltung Universität Lausanne.

Edition Samedia

Edition Terra Grischuna

Edition Rüegger



Erhältlich bei Samedia Buchverlag oder im Buchhandel
www.samedia-buchverlag.ch, info.buchverlag@samedia.ch
Tel. 055 645 28 63

samedia
BUCHVERLAG