

A woman with long, flowing blonde hair is seated by a window, reading a book. The scene is bathed in the warm, golden light of a sunset or sunrise, with the sun low on the horizon outside. The woman's hair and the pages of the book are highlighted by the light. The background shows a blurred view of trees and a utility pole.

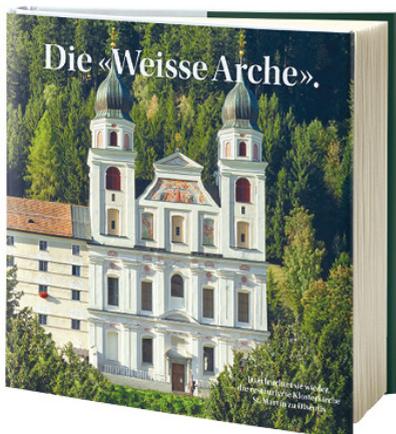
NEUERSCHEINUNGEN  
2020/2021

somedia  
BUCHVERLAG

[www.somedia-buchverlag.ch](http://www.somedia-buchverlag.ch)

# DIE «WEISSE ARCHE».

---



## BENEDIKTINER KLOSTER DISENTIS

272 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-7298-1204-8  
CHF 85.–, EUR 80.– (D)

Das Buch ist auch in Englisch  
ISBN 978-3-7298-1205-5 und  
Italienisch ISBN 978-3-7298-1206-2  
erhältlich.

Wenn Sie durch die Surselva mit der Rhätischen Bahn nach Disentis hochfahren und kurz vor dem Klosterort Ihren Blick auf die sich ausbreitende Talebene werfen, entdecken Sie die Klosterkirche St. Martin, die aussieht wie eine «Weisse Arche»!

Das älteste Benediktinerkloster nördlich der Alpen weist eine wechselvolle 1400-jährige Geschichte auf. Die mittelalterliche Klosteranlage wurde 1696 durch einen von weither sichtbaren Barockbau ersetzt. Die letzte Gesamtanierung fand vor rund 100 Jahren statt. Die Südfassade mit den Kirchtürmen wurde letztmals im Jahr 1954 renoviert. Mit der restaurierten Klosterkirche erhält die Abtei ein erneuertes Baudenkmal von nationaler und internationaler Bedeutung.

Das Buch beinhaltet einen bildnerischen Rundgang mit vertiefenden Begleittexten durch die renovierte Klosterkirche, die so noch nie gesehen wurde. Ein Barockjuwel im Zentrum der Alpen.

Geleitworte von Bundesrat Alain Berset und Abt Vigeli Monn OS, mit Beiträgen von Dr. Hans Rutishauser, Abt em. Daniel Schönbächler OSB, Simon Berger, Andreas Isler, Matthias Schmid / Markus Krieger, Bilder von Architektur-Fotograf Ralph Feiner.

*Jetzt leuchtet sie wieder, die restaurierte  
Klosterkirche St. Martin zu Disentis*



# VON WILDEN MANNEN, MÄCHTIGEN FEEN UND FIESEN ZWERGEN

---



Verschwiegene Wälder, bevölkert von wilden Mannen und Frauen, nebelverhangene Gipfel, saftige Weiden und eisige Gletscher: Die alpine Natur bietet so manches Phänomen, welches die Fantasie der Menschen, welche die Täler Graubündens seit Jahrhunderten bewohnen, bis heute zu beflügeln vermag. Die faszinierenden Gemälde des Bündner Malers Patrick Devonas sowie die zahlreichen Sagen aus den Bündner Tälern vereinen sich in diesem Buch zu einem vergnüglichen und informativen Streifzug durch die Sagenwelt Graubündens in Bild und Wort.

ANDRIN SCHÜTZ, PATRICK  
DEVONAS, CULTURALPINA  
FÖRDERVEREIN & VERLAG  
176 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-906064-99-4  
CHF 38.–, EUR 36.50 (D)



## DER AUTOR

Andrin Schütz (\*1975) hat Kunstgeschichte, Theologie und Philosophie studiert. Er arbeitet als freischaffender Autor, Publizist und Kurator.

# DIE GESCHICHTE DER CHURER PRESSE

---



HANSMARTIN SCHMID

80 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-19-5

CHF 25.-, EUR 23.50 (D)

Chur – eine relativ kleine Stadt im Gebirge – hat eine unglaublich reiche Pressegeschichte. Hier ist sie im Detail beschrieben.

Nicht weniger als 26 Zeitungstitel sind im Laufe von rund 200 Jahren in Chur erschienen. In diesem Buch werden sie alle mit der Faksimile-Titelseite ihrer Erstausgabe dargestellt und historisch eingeordnet.

In diesem Buch werden auch alle Menschen – Redaktoren, Journalisten, Verleger, Drucker, Politiker und Setzer – zusammengefasst, welche die grosse Churer Pressegeschichte geschaffen und immer wieder fortgeführt haben.

Warum haben ausgerechnet Chur und mit ihm Graubünden so viele Presseerzeugnisse hervorgebracht?



## DER AUTOR

Hansmartin Schmid, Dr.phil., Journalist und Historiker, war freier Mitarbeiter am «Freien Rätier», Auslandskorrespondent in Rom, Bern und Bonn; Fernsehjournalist bei der «Tagesschau» in Zürich, Deutschland-Korrespondent und Bündner Korrespondent von SRF sowie Kolumnist beim «Bündner Tagblatt». Er veröffentlichte diverse Publikationen.

# WELTGESCHICHTE AUF DER DORFBÜHNE

---



**ARNOLD SPESCHA**

368 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-20-1

CHF 45.–, EUR 43.– (D)

Im Oktober 1799 überquerte General Suworow mit seiner russischen Armee von Elm her kommend den Panixerpass und kam mit 15 000 ausgehungerten Soldaten im Dorf Pigniu/Panix an, das damals etwa 70 Einwohner zählte. Die Armee verursachte grosses Elend. Eigentlich war es ein tragisches Ereignis. Und dennoch: Es lebt weiter und interessiert die Panixer noch heute, aber auch viele andere, in Graubünden, im Glarnerland, in der übrigen Schweiz und darüber hinaus. Es ist die Faszination der grossen Geschichte und der vielen kleinen Geschichten, die darüber erzählt werden.

«Wer dieses Buch in einem Zuge liest, wird eine Gesamtschau erhalten, die ihresgleichen sucht: Die Leser schauen ihm in die Augen, dem Hunger der russischen Soldaten, sie empfinden sie, die Not der ausgeraubten Panixer, sie spüren ihn, den Hauch der Weltgeschichte. ... wie der Übergang Suworows über den Panixer Spuren aller Art hinterlassen hat, literarische, musikalische, kulinarische, ja, wie die Ereignisse nachleben bis zu diesem unserem heutigen Tag, von der Emser Alp Ransca bis St. Petersburg, zeigt das vorliegende Buch. Ein Tag Weltgeschichte wird lebendig, ein Tag russischer Geschichte, Bündner Geschichte, Schweizer Geschichte, der denkwürdige 6. Oktober 1799.»

(Aus dem Vorwort von Jürg Stüssi-Lauterburg)



## DER AUTOR

Arnold Spescha, geboren 1941 in Pigniu/Panix in der Surselva. Studium der Romanistik. Musikstudien. Lehrer für Französisch, Rätoromanisch und Italienisch an der Bündner Kantonsschule Chur. Lehraufträge an den Universitäten Fribourg und Zürich. Dirigent bei der Militärmusik und der Stadtmusik Chur. Schreibt Lyrik und Prosa in Sursilvan. Zahlreiche weitere Arbeiten zu Sprache, Literatur, Geschichte und Musik. CRR-Preis (Cuminanza Rumantscha Radio e Televisiun) 2003. Bündner Kulturpreis 2007.

# STEINBÖCKE. MÄNNER. IMAGINATIONEN.

---



**RUEDI HALTINER-GLASSTETTER**

152 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-22-5

CHF 25.-, EUR 24.- (D)

Ein paar ältere, bärtige Männer siedelten den Steinbock nach mehreren Hundert Jahren der Abwesenheit in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts wieder im Osten der Schweiz an. Gleichzeitig belebten die Steinböcke auch wieder die Einbildungskraft der Menschen, erwarben deren hohes Ansehen und zogen vor allem Naturforscher, Jäger und Tierfreunde in ihren Bann. In Schriften und Reden legten einzelne Männer Zeugnis ihrer Bewunderung und ihres Respekts für den Steinbock ab.

Doch die Wiederansiedlung verlief nicht ohne Schwierigkeiten. Teilweise verweigerten die Tiere ihre Kooperation, und einzelne Kolonien verschwanden wieder. Doch der St. Galler Arzt Georg Albert Girtanner (1839–1907), der Hotelier und Jäger Robert Mader (1847–1936), der Naturforscher Emil Bächler (1868–1950) sowie der Pontresiner Wildhüter Andreas Rauch (1874–1942) gaben nicht auf. Durch ihre intensive Auseinandersetzung mit den Steinböcken entwickelten sie, jeder auf seine eigene Art, ganz besondere Beziehungen zu ihnen. Und die Imaginationen dieser vier Männer befeuern bis heute unsere eigenen Bilder, die wir von diesem «männlichen, aggressiven, kühnen, einzelgängerischen und souveränen» Wesen machen.



## DER AUTOR

Ruedi Haltiner-Glasstetter, geb. 1955 in Klosters Dorf, lic. phil. et M.A., Psychologe, Sonderpädagoge und Historiker, wandte sich erst während seinen letzten Berufsjahren der Geschichte zu. Sein Interesse gilt der Zeitgeschichte, und er versucht angestrengt, die Hintergründe der aktuellen politischen und sozialpsychologischen Debatten zu erforschen und zu verstehen. Sein Interesse für die Vergangenheit gründet also primär auf der Neugierde für die Gegenwart und die Zukunft.

# 200 JAHRE BÜNDNER ÄRZTEVEREIN – MENSCHEN, PRAXEN UND SPITÄLER

---



## BÜNDNER ÄRZTEVEREIN

320 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-17-1

CHF 35.–, EUR 34.– (D)

Während der Bündner Ärzteverein im Jahr 2020 sein 200-jähriges Bestehen feiert, ist das Gesundheitswesen rundherum geprägt von einem ökonomisch und technologisch getriebenen Strukturwandel. Es geht schon lange nicht mehr bloss um medizinische Fragestellungen zu Krankheiten, Schmerz und Leiden. Vielmehr werden die Diskussionen rund um die Herausforderungen des menschlichen Daseins zwischen Leben und Tod vermehrt politisch und ethisch geführt.

Mit der notwendigen kritischen Distanz analysiert und reflektiert ein 78-köpfiges Autorenteam in der vorliegenden Festschrift den gesellschaftliche Wertewandel der Bündner Ärztinnen und Ärzte. Fokussiert wird auf die Entwicklung der vergangenen 50 Jahre (1970 – 2020) und auf den peripher gelegenen Gebirgskanton Graubünden.



# HEIMELIGUGG – SPUREN IM SCHNEE

---



GABRIELLA PAHUD,

SARAH CADUFF

50 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-24-9

CHF 25.–, EUR 24.– (D)

«Zwerge gibt es nur im Märchen.» Nina weiss, dass dem nicht so ist, schliesslich ist ihr bester Freund, Heimeligugg, der Sapünerzweig. Als Nina in einen Schneesturm gerät, ist Heimeligugg einmal mehr zur Stelle und rettet sie und ihren kleinen Bruder.

Doch der Zwerg ist nicht der Einzige, der hilft. Bergführer Joos und die Heimeliwirtin Agnes Engel geben ihr Bestes und sind für die Kinder da, als diese es am meisten brauchen. Der Winter im Sapün bringt viele Gefahren mit sich, aber ein Schneesturm kann auch über Nacht das Heimeli und seine Umgebung in eine Wintermärchenwelt verwandeln. Sarah Caduff hat mit ihren Pinseln dieses Wintermärchen wachgeküsst. Die Bilder wecken im Betrachter die Sehnsucht, dieses magische Hochtal auch zur Winterzeit zu besuchen.

---

Weitere Bücher der Autoren

## HEIMELIGUGG

### DER SAPÜNERZWEIG

ISBN 978-3-906064-94-9

CHF 25.–, EUR 21.95 (D)

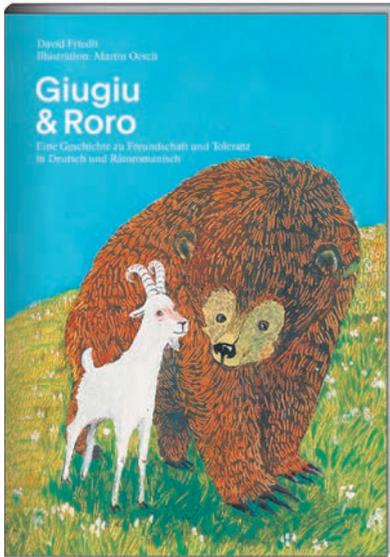


## DIE AUTORINNEN

Gabriella Pahud, wohnhaft in Fläsch und im Heimeli Sapün, ursprünglich Kindergärtnerin, heute als Kinesiologin und Coach tätig, ist verheiratet, Mutter von fünf Kindern und Nani einer wachsenden Enkelschar. Gabriella liebt es, Geschichten zu kreieren und zu Papier zu bringen. Sarah Caduff erweckt die Figuren aus dem Bilderbuch richtig zum Leben. Die talentierte Künstlerin, aufgewachsen in Zizers und Chur, zeichnet und malt mit Leidenschaft. Sarah lebt ihre künstlerische Kreativität auch in ihrem Beruf als Konditorin/Confiseurin aus.

# GIUGIU & RORO

---



**DAVID FRIEDLI**

44 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-907095-21-8

CHF 29.–, EUR 27.– (D)

Der kleine Steinbock Giugiu, der auf einer Bündner Bergspitze im behütenden Kreis seiner Eltern aufgewachsen ist, geht erstmals in die Welt hinaus.

Dass er anders ist als seine weiteren Artgenossen, stellt er erst fest, als er von anderen Steinböcken ausgeschlossen und weggejagt wird. Doch nicht alle scheinen Giugiu gegenüber feindselig gestimmt zu sein.

Eine Geschichte zu Freundschaft und Toleranz in Deutsch und Sursilvan.

Inkl. Download-Link und QR-Code zu PDF von Liederbuch «Giugiu & Roro» – zum Begleiten und Singen von Kinderliedern in der Schule und Zuhause.

Das Buch wurde liebevoll illustriert von Martin Oesch.



## DER AUTOR

David Friedli, \*1995 in Bern, studierte «Composition and Theory» an der Hochschule der Künste Bern. Er hat diverse eigene CD-Produktionen realisiert und ist als Bandleader, Auftragskomponist, Session-Musiker und Pädagoge unterwegs. «Giugiu & Roro» ist sein Erstlingswerk.

# CHARAKTERBRUCH

---



**MARION COLUMBERG**

272 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-23-2

CHF 25.–, EUR 24.– (D)

Seit dem Autounfall seiner geliebten Ehefrau Dea ist Robert völlig von der Rolle. Er kennt sich nicht mehr. Eifersucht, Neid und wirre Gedanken prägen seinen Alltag – alles Charakterzüge, die er bis dato gar nicht gekannt hat.

Nach der Beerdigung von Dea fährt er jeden Tag um die gleiche Zeit mit dem Zug an einen für ihn sehr wohligen Platz. Dort versucht er seine eigene Identität wiederzufinden. Während der Zugfahrt lernt er verschiedenste Menschen kennen und versucht fast schon krankhaft sie zu durchleuchten, dies alles immer auf der Suche nach der mutmasslichen Richtigkeit. Kann er diese, bei für ihn, fremden Personen wirklich entdecken?

Vor allem möchte er herausfinden, was am 19. Januar wirklich geschehen ist. Kurz bevor Dea verunfallte, traf sie sich mit jemandem zum Mittagessen. Auf dem Nachhauseweg geschah der vermeintliche Selbstunfall. Robert kommt das Unglück äusserst suspekt vor. Mit wem sich Dea am Mittag, des 19. Januar, getroffen hat, weiss Robert nicht. Er hat lange keine Eingebung – auch seine Zukunftspläne gleichen einer Gratwanderung.

Ihre faszinierende Beziehung war doch wohl nicht nur eine Illusion seinerseits? Robert kann und will das nicht glauben.

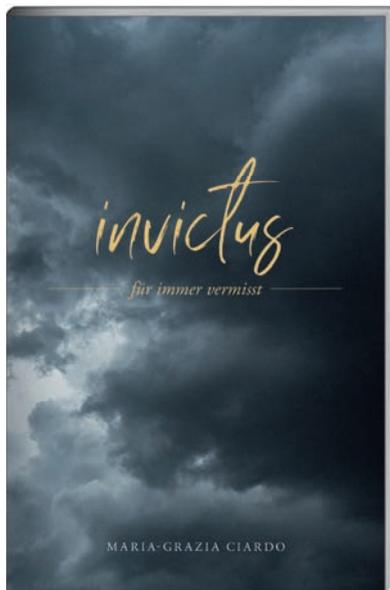


## DIE AUTORIN

Marion Columberg-Brunner lebt mit Mann und beiden Töchtern in Chur. Grenzenlose Fantasie begleitet Marion, seit sie denken kann. Schon immer hat sie mit Sätzen jongliert und unzählige Gedichte verfasst. Schreibt sie nicht, spielt sie gerne Golf. Nachdem sie bereits an einer Schule, in einem Architekturbüro, bei einem Anwalt und auf dem Golfsekretariat gearbeitet hat, arbeitet sie nun als medizinische Praxisassistentin in einer Augenarztpraxis. Ganz nach den Worten eines griechischen Philosophen: «Die einzige Konstante im Leben ist die Veränderung.»

# INVICTUS – FÜR IMMER VERMISST

---



**MARIA-GRAZIA CIARDO**

ca. 400 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-907095-25-6

CHF 21.90, EUR 19.90 (D)

Du bist gegangen und ich bleibe zurück. Für immer verloren und auf ewig gebrochen. Alice de Luca war nicht auf der Suche nach der grossen Liebe, als sie auf den geheimnisvollen, Geschäftsmann James Morrison Forth traf. Alles wonach sie sich sehnte, war etwas Ablenkung und ein kleines bisschen Normalität. Sie wollte vergessen und sei es auch nur für eine Sekunde. Denn hinter Alice lag ein Jahr der Trauer. Der Suizid ihres Vaters hatte für die junge New Yorkerin alles verändert. Vor allem aber hatte seine Tat sie verändert. Sie erkannte die Frau im Spiegel nicht wieder. Der Glanz, die Freude und die Liebe zum Leben waren aus ihren Augen gewichen. Nur ein kleiner Hoffnungsschimmer war geblieben. Hoffnung darauf, eines Tages jemanden zu finden, der ihr dabei helfen konnte, zu heilen. Und es war ausgerechnet James, der sie mit einer einzigen Berührung zurück ins Leben holte. Es war dieser eine Kuss, der die Ketten sprengte, die Alice über ein Jahr lang gefangen gehalten hatten. Zum ersten Mal nach so langer Zeit konnte sie endlich wieder frei atmen. Doch die neu gewonnene Freiheit hielt nur einen Herzschlag lang. Einen winzigen Augenblick. Denn James war kein unbeschriebenes Blatt. Seine Geheimnisse wurden immer mehr zur Bewährungsprobe für die junge Beziehung, und Alice wurde vor die Wahl gestellt. Denn James zu lieben, bedeutete, sich selbst zu verraten. Für wen würde sie sich schliesslich entscheiden?



## DIE AUTORIN

Maria-Grazia Ciardo wurde in Italien geboren und ist heute mit ihrem Ehemann und den zwei gemeinsamen Kindern in der Schweiz zu Hause.

Ihre Leidenschaft für das Reisen, das Schreiben und das Fotografieren, vereint die heute 29-Jährige auf ihrem Instagramprofil mariagrazia.ciardo, welches sie nun seit mehr als acht Jahren wie ein Tagebuch führt.

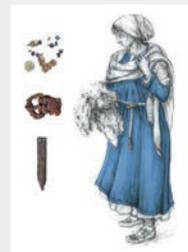
# DOMAT/EMS, SOGN PIEDER – VOM FRÜHMITTELALTERLICHEN HERRENHOF ZUM NEUZEITLICHEN PESTFRIEDHOF

---



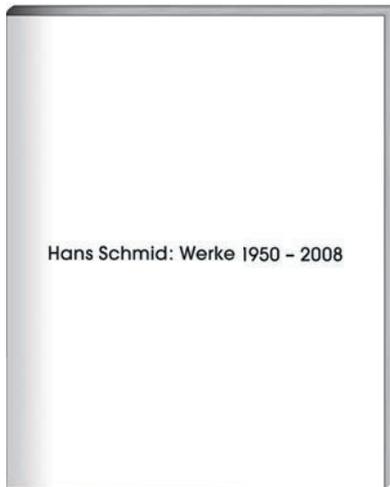
LORENA BURKARDT,  
HRSG. ARCHÄOLOGISCHER  
DIENST GRAUBÜNDEN  
ca. 350 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-907095-28-7  
CHF 48.–, EUR 47.– (D)

Von 1975–79 sind bei der Kirche Sogn Pieder bedeutende Zeugnisse zur Geschichte von Domat/Ems und Graubündens ausgegraben worden. Jetzt, vierzig Jahre später, liegt die umfassende archäologische Auswertung vor, ergänzt mit den Resultaten der botanischen, anthropologischen und genetischen Untersuchungen und verknüpft mit den schriftlichen Quellen. Die Zeitspanne reicht vom Frühmittelalter bis zu den Bündner Wirren in den 1620/30er-Jahren. Dannzumal wird die Wiese neben der Kirche zum Friedhof für die an der Pest gestorbenen Soldaten der spanisch-österreichischen Koalition. Vom einstigen, zur Zeit Karls des Grossen um 800 erbauten und bis ins 13. Jahrhundert betriebenen Mönchshof blieb allein die Kirche bis heute stehen. Dokumentiert sind neben Gräbern der Wohntrakt mit Küche, Backraum, Versammlungs- und Speisesaal. Schweizweit allein steht der 9 x 20 Meter grosse Herrenhof aus dem 7. Jahrhundert, dessen Mauern unter den Bauresten des Mönchshofs erhalten waren. Für den um 800 durch einen Brand zerstörten Prunkbau gelingt die plastische und farbliche Rekonstruktion der Fassaden, was europaweit einmalig ist. Singulär sind Funde wie eine angekohlte Holztruhe samt dem Inhalt an Stoffresten, die einen Blick auf die damalige Kleidermode der Frauen ermöglichen.



# HANS SCHMID: WERKE 1950 – 2008

---



ANDRIN SCHÜTZ, HANS PETER  
HELD, HANNES JENNY

272 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-07-2  
CHF 49.–, EUR 48.– (D)

Etwas mehr als zehn Jahre nach seinem Tod erfährt das vielseitige und intensive Werk von Hans Schmid mit der Publikation einer umfangreichen Monografie nun die angemessene Würdigung.

Mit seiner grafischen Arbeit, die unter anderem die Gestaltung des noch heute gebräuchlichen RhB-Logos sowie revolutionäre modulare Werbesysteme für den Tourismus beinhaltet, war und ist Hans Schmid den Churern und den Bündnern stets ein Begriff. Weniger Beachtung aber fand bisher – mit Ausnahme seiner bekannten Vogeldarstellungen, denen sogar eine Einzelausstellung im Bündner Kunstmuseum in Chur zuteil wurde – seine künstlerische Arbeit.

Dieser weniger bekannten und dennoch sehr umfangreichen Facette im Werk Hans Schmid widmet dieses Buch einen wesentlichen Teil. So kommen seine poetischen Koloraturen ebenso zur Sprache wie seine faszinierende analytische Auffassung von Landschaft und Architektur.

Und wenn man von Hans Schmid spricht, bleibt auch das Lächeln nicht fern: Seine feinfühligsten Entwürfe für Kinderbücher vermögen Jung und Alt zu berühren, während seine Karikaturen der eigenen Spezies einen liebevoll provokanten Spiegel vorhalten.



# TERRA GRISCHUNA KALENDER 2021

---



Spiralbindung  
ISBN 978-3-7298-1217-8  
CHF 21.50, EUR 19.90 (D)  
inkl. MWST / zuzüglich Versandkosten

Der Klassiker – der neue Terra Grischuna Kalender 2021 enthält wiederum 13 faszinierende Landschaftsbilder. Im aktuellen Kalender sind eindrucksvolle Bilder aus dem Churer Rheintal, Prättigau, Domleschg, Albulatal, Engadin, Bergell, der Region Imboden sowie aus der Surselva zu bestaunen. Unseren Fotografen Rolf Canal und Armin Mathis ist es wiederum gelungen, die landschaftlichen Faszinationen unseres Kantons in stimmungsvollen Bildern festzuhalten.

Dieser rein bündnerische Wandkalender erscheint bereits seit über 40 Jahren und gehört zu den beliebtesten Kalendern Graubündens.

Die Auflage des Terra-Grischuna-Kalenders 2021 ist limitiert. Format H 22,5 x B 31 cm

---

## MACHEN SIE EINE FASZINIERENDE ENTDECKUNGSREISE DURCH GRAUBÜNDEN:

Mit der «Terra Grischuna» – Die Bündner Zeitschrift für Natur, Kultur und Freizeit.

**SCHNUPPERABO NUR CHF 25.–**

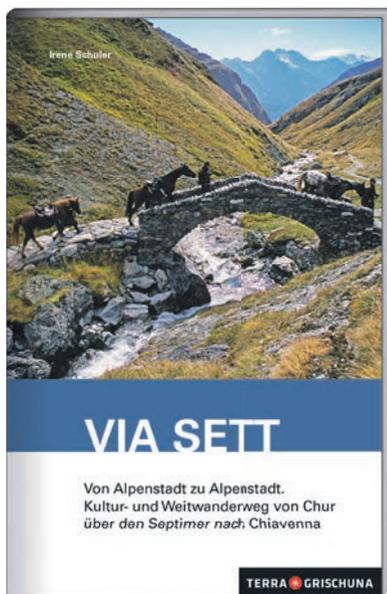
Bestellen Sie gleich jetzt unter [www.terragrischuna.ch](http://www.terragrischuna.ch)

**TERRA  GRISCHUNA**



# WANDERFÜHRER VIA SETT

---



IRENE SCHULER

192 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-7298-1203-1

CHF 29.–, EUR 27.50 (D)

Die Via Sett führt in sieben Etappen von Chur auf die Lenzerheide, durchs Surses nach Bivio und über den Septimer ins Bergell nach Chiavenna.

Bereits in der Römerzeit war der Septimer einer der bedeutendsten Alpenübergänge. Im Mittelalter bescherte der Pass dem Bischof von Chur Reichtum. Könige, Heere, Pilger und Händler überquerten die Alpen via Septimer.

Dieser Wanderführer enthält neben Informationen zur Geschichte und Gegenwart der Septimeroute einen umfangreichen Service-Teil. Hintergrundberichte von Fachleuten, unter anderem zur historischen Bedeutung des Septimers oder zu den drei Sprach- und Kulturräumen, bieten fundierte Einblicke.

Zu entdecken gibt es vieles, darunter die Altstädte von Chur und Chiavenna, die Klosterkirche Churwalden, den Parc Ela – der grösste Naturpark der Schweiz mit dem sonnenverwöhnten Hochtal Surses, einst Wirkungsstätte von Giovanni Segantini. Im Bergell das historische Passdorf Casaccia, das Atelier von Giovanni Giacometti in Stampa oder die römische Talsperre «Müraia» bei Promontogno. Spektakulär sind die tosenden Wasserfälle von Acquafreggia und die Gletschermühlen im Park «Marmite dei Giganti» bei Chiavenna.

Ob luftgetrocknetes Bündnerfleisch im Churwaldnertal, eine soppa da giotta im Surses oder ein Stück Mascarpin im Bergell, die Via Sett bietet auch kulinarische Höhepunkte.



## DIE AUTORIN

Irene Schuler, geboren 1966, Geografin, leidenschaftliche Weitwanderin. Autorin Walserweg Graubünden und Projektleiterin ApSvilup, Naturpark Parc Ela. Mit ihrer Familie und ihren Tieren lebt sie in Seewis, Graubünden. Sie ist ausserdem freie Mitarbeitende beim Magazin «Terra Grischuna», Schwerpunkt Wandern.

# DIE MELODIEN DER SCHWALBEN – PIONIERE DER ENGADINER VOLKSMUSIK

---



JACHEN ERNI, ANNA MILLER,  
MARKUS BRÜHLMEIER

176 Seiten, gebunden  
mit Notenheft + CD  
ISBN 978-3-7298-1212-3  
CHF 79.–, EUR 79.– (D)

Die Winter waren hart, die Sommer waren glücklich, und so tanzten und spielten sie, bis der Morgen heranbrach, und einige verliebten sich, und viele schufteten weiter.

Die Volksmusik des Engadins hat ihren ganz eigenen Klang, genauso wie das Tal seinen ganz eigenen Rhythmus hat. Kaum jemand weiss das besser als Jachen Erni, seit über 60 Jahren Klarinetttist bei der Chapella Famiglia Erni. In diesem Buch erinnert er sich an seine Kindheit und Jugend und stellt seine musikalischen Forschungsergebnisse vor. Einen Notenfundus, der erstmals aufzeigt, wie sehr die Engadiner Volksmusik auch von der italienischen Hochkultur geprägt ist, und wie wichtig die Randulins für dieses Tal und seine Musik waren.

Die Journalistin Anna Miller und der Historiker Markus Brühlmeier verweben Biografisches, Historisches und Musikalisches zu einem Gesamtwerk, das gleichsam persönliche Erinnerung, Zeitzeugnis, literarische Annäherung und Sammelwerk ist. Das Buch erzählt die Geschichte der Pioniere der Engadiner Volksmusik, zeigt auf, wie viele Menschen die Musik des Tales geprägt haben und erinnert uns durch die Augen von Anton Erni hindurch an unsere eigenen Wurzeln.

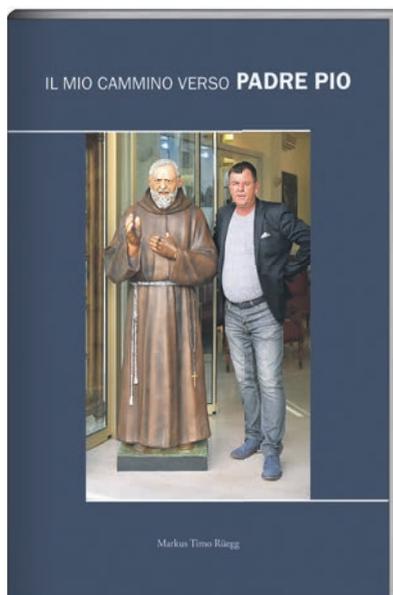


## DIE AUTOREN

Jachen Erni, geboren 1946 in Tschlin, ist seit über 60 Jahren Klarinetttist bei der Chapella Famiglia Erni. Die Erforschung kultureller Schätze liegt ihm am Herzen. | Anna Miller, geboren 1987, ist freie Journalistin, Autorin und Psychologin mit Fokus auf Gesellschaftsfragen. Sie schreibt für namhafte Zeitungen, Zeitschriften und Verlage. | Markus Brühlmeier, geboren 1960, ist freischaffender Historiker. Er realisierte zahlreiche Bücher und Ausstellungen zur Kulturgeschichte der Schweiz.

# IL MIO CAMMINO VERSO PADRE PIO

---



## MARKUS TIMO RÜEGG

ca. 160 Seiten, gebunden  
ISBN 978-3-907095-26-3  
CHF 29.90, EUR 27.50 (D)  
E-Book ISBN 978-3-907095-27-0  
CHF 19.90, EUR 18.99 (D)

Markus Timo Rüegg è nato a Benken, nel canton San Gallo.

Con «Il mio cammino verso Padre Pio» Markus racconta la sua infanzia e adolescenza. Figlio di un insegnante dovette frequentare due anni di elementari dal proprio padre. Sin dalla giovane età non resse alle eccessive pressioni familiari e sociali del piccolo paese situato nella pianura del fiume Linth. Per tre anni fu alunno della scuola conventuale a Näfels nel canton Glarona. In realtà si prevedeva per lui un futuro da prete o insegnante, ma Markus Timo si ribellò. Nel 1980 i suoi genitori lo mandarono in pellegrinaggio a San Giovanni Rotondo nel Sud Italia, nella speranza che ritornasse sulla retta via. Una volta lì, invece di presentarsi alla messa nella chiesa di San Pio, girò per il paese e conobbe Anna Pia. Le promise che sarebbe ritornato. Alcuni mesi dopo, il sedicenne lasciò la sua casa paterna di Benken e per quattro mesi si perse le sue tracce. A San Giovanni Rotondo, durante quel periodo, si arrangiò come calciatore, imbianchi-no e aiutante vinicolo. «Il mio cammino verso Padre Pio» è un'appaionante ed intensa biografia, che sa parlare sia a giovani che ad adulti. L'uscita dell'opera in italiano è prevista in autunno 2020.

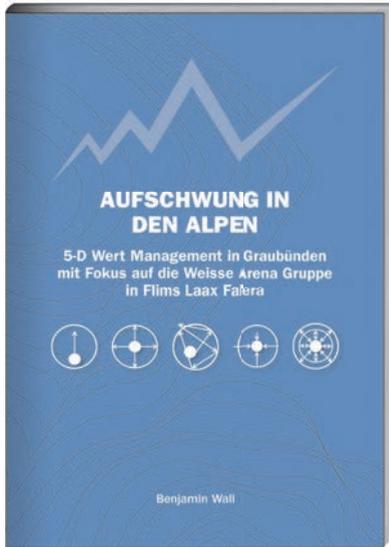


## DER AUTOR

Markus Timo Rüegg (\*26 maggio 1965) vive e lavora ad Uznach SG come autore, fotografo e giornalista. Dal 1997 al 2017 è stato titolare e direttore della galleria d'arte «Zur grünen Tür». Rüegg ha pubblicato «Das versteckte Mikrophon» (1990), «Dreiecksgeschichten» (1991), «Einsatzgeschichten» (2017) nonché le monografie sul pittore Constantin Polastri (2003) e sull'artista oggettuale Bernhard Licini (2006). Dal 1993 lavora come giornalista e fotografo per il quotidiano «Die Südostschweiz».

# AUFSCHWUNG IN DEN ALPEN

---



## BENJAMIN WALL

176 Seiten, Broschur

ISBN 978-3-7253-1076-0

CHF 29.90, EUR 29.– (D)

In «Aufschwung in den Alpen» wird zuerst eine Analyse der Erfolgsfaktoren bei den führenden Destinationen in Graubünden dargestellt, allen voran die Erfolgsgeschichte in Flims Laax Falera. Die aussergewöhnliche Anziehungskraft des Gebietes sowie die Art der Unternehmensführung von Visionär Reto Gurtner werden durch die Anwendung des originalen Rahmenwerks von 5-D Wert Management erläutert. Dabei wird die innovative Entwicklung der Weissen Arena Gruppe, worin Digitalisierung gezielt auf Nutzen für Communities und die Umwelt eine zentrale Rolle spielt, beleuchtet. Darauf aufbauend werden zukunftsweisende Ansätze für die nachhaltige Weiterentwicklung von Bergbahnunternehmen, Tourismusbetrieben, Dörfern und ganzen Regionen bzw. Regionalverbunden aufgezeigt. Weisse Arena Gruppe als wegweisendes Fallbeispiel zeigt auf, wie Nachhaltigkeit und Wachstum durch moderne Marktbearbeitung und Arbeitsweise vereint erzielt werden können, was Erkenntnisse für Unternehmen in jeder Industrie bietet.



## DER AUTOR

Benjamin Wall, M.Sc., wurde 1957 in den USA geboren und studierte an der Yale University und der London School of Economics. Sein Berufsleben hat er im Raum Zürich verbracht, wo er neben einer Zweitwohnung in Graubünden heute lebt. Er ist in der Unternehmensberatung, z.B. bei KPMG, und als unabhängiger Berater sowie in der Weiterbildung tätig, z.B. als Dozent an betriebswirtschaftlichen Programmen der Universität St. Gallen, der Business School Lausanne und der ZHAW in Winterthur.

# AKTUELLE VOLKSWIRTSCHAFTSLEHRE

## 2020/2021

---



**PETER EISENHUT,  
JAN-EGBERT STURM**  
304 Seiten, Broschur  
ISBN 978-3-7253-1073-9  
CHF 50.–, EUR 49.– (D)  
Kombi ISBN 978-3-7253-1075-3  
CHF 60.–, EUR 59.– (D)  
E-PDF ISBN 978-3-7253-1074-6  
CHF 50.–, EUR 49.– (D)

Das Standardwerk für Wirtschaftsgymnasien, für Hochschulen und Universitäten sowie für Weiterbildungslehrgänge geniesst bei Dozierenden und Lernenden seit vielen Jahren eine grosse Akzeptanz.

Es präsentiert sich in der neuen Ausgabe topaktuell, verständlich in Sprache und Aufbau, undogmatisch und praxisnah. Neben der Aktualität gehören zu den Besonderheiten dieses Buches:

- Interviews: Jedes Kapitel endet mit einem Interview mit Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft und Wissenschaft zu aktuellen Fragestellungen.
- Exkurse: Sie dienen dazu, die ökonomischen Theorien mit der Praxis zu verbinden.
- «Ökonomisches Denken»: Volkswirtschaftslehre ist nicht nur Inhalt, sondern auch Denkmodell. Am Ende von jedem Kapitel werden deshalb typische ökonomische Denkweisen in einer speziellen Rubrik beispielhaft erklärt.

Das E-Book enthält den gesamten Inhalt der «Aktuellen Volkswirtschaftslehre», angereichert mit verschiedenen Funktionen.

Begleitmaterialien auf [edu.somedia-buchverlag.ch](http://edu.somedia-buchverlag.ch)



### DIE AUTOREN

**Peter Eisenhut:** Inhaber der Firma ecopol ag, Wirtschafts- und Politikberatung. Fokus ist Beratung von Führungskräften aus Politik, Verwaltung und Wirtschaft in volkswirtschaftlichen Problemstellungen.

**Jan-Egbert Sturm:** Seit 2006 Direktor der KOF Konjunkturforschungsstelle, ETH Zürich, und seit 2005 Ordinarius für Wirtschaftsforschung an der ETH Zürich. Mitglied der Swiss National COVID-19 Science Task Force, eines nationalen wissenschaftlichen Beratungsgremiums im Auftrag des Krisenstabs des Bundesrates.

Edition Somedia

Edition Terra Grischuna

Edition Rüegger



Erhältlich bei Somedia Buchverlag oder im Buchhandel  
[www.somedia-buchverlag.ch](http://www.somedia-buchverlag.ch), [info.buchverlag@somedia.ch](mailto:info.buchverlag@somedia.ch)  
Tel. 055 645 28 63

**somedia**  
BUCHVERLAG