## JOURNAL21.ch



**BAROCKE KUNST** 

## **Der Himmel auf Erden**

Von Alex Bänninger, 14.08.2020



St. Martin: Hochbarock als Hochgefühl. Foto: Benediktinerkloster Disentis

## Ein Bildband feiert die strahlend restaurierte Klosterkirche Disentis. Genügt er der benediktinischen Buchkultur? Ein hoher Anspruch.

Die Herausgabe eines Buches, wie jetzt aus Anlass der vollendeten Renovation der Klosterkirche Disentis, muss den Benediktinern eine besondere Herausforderung sein. Denn sie begründeten mit ihren Skriptorien die Buchkultur und halten sie mit ihren Bibliotheken seit Jahrhunderten hoch. Die Stiftsbibliothek St. Gallen etwa, jene im Benediktinerstift Admont, in St. Paul im Lavanttal oder im Kloster Engelberg sind Traumorte für Bewunderer der Buchkunst und der Baukunst. Die Redensart «Ein Kloster ohne Bibliothek ist wie eine Festung ohne Rüstkammer» bezeugt den Glauben an die Wirkungskraft der Bücher als geistige Waffen.

## Herausragende Rolle

Vor diesem kulturhistorischen Hintergrund war es fürs Kloster Disentis ein Prüfstein, zur Kirchenrenovation ein würdiges Buch zu publizieren. Zumal St. Martin, 1704 fertiggestellt, den barocken Anspruch erfüllt, den Himmel auf Erden und in die Kirche zu holen. Diese Leistung gelang