

NEUERSCHEINUNGEN 2016/2017

Edition Somedia

Edition Terra Grischuna

Edition Rüeegger

www.somedia-buchverlag.ch

somedia
BUCHVERLAG

SPORTBUCH

BÜNDNER VERBAND FÜR SPORT UND ANITA FUCHS

BÜNDNER SPORT JAHRBUCH 2016

ca. 280 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-906064-56-7

CHF 45.00 / EUR 44.75 (D)

Graubünden ist stolz auf seine Spitzensportler, jedoch auch auf die Arbeit und Erfolge in den Verbänden und Vereinen. Das «Bündner Sport Jahrbuch 2016» ist bereits der dritte Jahrbuch. Herausragende Erfolge der Bündner Sportler an internationalen Grossanlässen – wie zum Beispiel der Olympiasieg des Mountainbikers Nino Schurter – und sämtliche Top-Events in Graubünden finden genauso ihren Platz wie Beiträge aller Verbände und Sportinstitutionen des Kantons. Freuen Sie sich auf eindruckliche Fotos und Impressionen des Bündner Sportjahres 2016.

Inhalt

Grossanlässe | Bündner Sportnacht |
Top Sportler | Top Mannschaften |
Top Events | Alpine Ski-WM 2017 |
Kanton Graubünden | BVS-Partner |
Graubünden Ferien | Bündner Meister |
Sportverbände und -vereine |
Sport- und Talentschulen |
Sport vor 10, 20, 30 und 40 Jahren |
Ausblick 2017

Bereits erschienen: Bündner Sport Jahrbuch 2014 und
Bündner Sport Jahrbuch 2015 / jeweils CHF 45.00

Günstiges Kombiangebot

«Bündner Sport Jahrbücher» 2014, 2015 und 2016 /
ISBN 978-3-906064-48-2
zum Sammlerpreis CHF 70.00 / EUR 69.00 (D)



VISIONEN

CHRISTIAN RATHGEB

VISIONEN GRAUBÜNDEN 2050

ca. 432 Seiten, Schweizer-Broschur

ISBN 978-3-906064-62-8

CHF 29.90 / EUR 29.00 (D)



Die Entwicklung seit der Kantonsgründung im Jahre 1803 zeigt, dass Graubünden ein exzellenter Nährboden für visionäre Ideen ist. Aus Visionen heraus entstanden etwa der alpine Tourismus mit kühnen Hotelanlagen, die Rhätische Bahn, Kraftwerke, olympische Spiele oder der Nationalpark.

Visionen sind für das Erkennen und Anstreben von langfristigen Perspektiven eines Staates unabdingbar, denn «strategisches Planen ist wertlos, es sei denn, man hat zuerst einmal eine strategische Vision» (John Naisbitt). In diesem Sinn rief der Regierungspräsident im Jahr 2016 – in einer wirtschaftlich herausfordernden Orientierungsphase – auf, Visionen für Graubünden für das Jahr 2050 aufzuzeigen.

Daraus entstanden ist das vorliegende Buch VISIONEN GRAUBÜNDEN 2050, in welchem über 140 Personen und 15 Schulklassen ihre Zukunftsperspektiven für Graubünden darstellen. Neben prominenten Persönlichkeiten aus der Wirtschaft wie Alois Vinzens und Claudia Züllig, aus der Kultur wie Thomas Hirschhorn und aus dem Sport wie Nino Schurter kommen alt Bundesrätin Eveline Widmer-Schlumpf, aber auch engagierte Bürgerinnen und Bürger zu Wort. Der weltweit bekannteste Visionär Bertrand Piccard beschreibt einleitend seinen Weg von der Vision zur Tat.

So unterschiedlich die Visionen auch ausgefallen sind, allen gemeinsam ist die Zuversicht, Leidenschaft und Freude, mit welcher ein unglaubliches Potenzial für die Zukunftsgestaltung des Kantons Graubünden aufgezeigt wird.

KRIMI / GEDICHT

TOBIAS BAUER, KARL ELSER, EIGENVERLAG

BLATTSCHUSS

PIPPO UND LELE LESEN ZEITUNG – EIN MEDIENKRIMI

248 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-905744-45-3

CHF 28.00 / EUR 27.80 (D)



Die Seneser Detektive Filippo Marlotti und Samuele Spadoni tauchen in ihrem neuen Fall in die Medienlandschaft der Südostschweiz ein. Der lokale Medienmogul ist nämlich mit einem Blattschuss vom Hochsitz geholt worden, was auch überregional und international Irritationen auslöst. Wer hatte eine offene Rechnung mit dem Verleger? Wer hat Interesse an seinen ehrwürdigen Steinbock-Medien? Und was hat das alles mit dem Übervater der schweizerischen Populistenpartei zu tun? Den Fall lösen die Detektive erst, als sie den Zusammenhang mit einem missglückten Blattschuss auf einen italienischen Verleger in Schottland erkennen.

THEO CANDINAS

RENDIDA DIL SULEGL / SONNENUNTERGANG

POESIAS VEGLIAS E NOVAS / ALTE UND NEUE GEDICHTE

146 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-51-2

CHF 24.00 / EUR 23.80 (D)

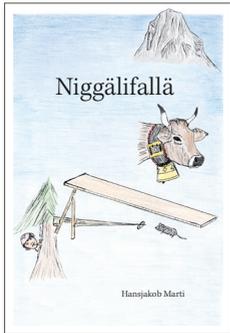


Theo Candinas schrieb bereits in der Primarschule Gedichte, damals waren es lustige, aber oft auch reizende Verse über seine Umwelt und deren Bewohner. In seiner späteren Lyrik wie in den anderen Literaturgattungen seines umfangreichen Werkes wechseln satirische Klänge in Dur mit weichen, oft nachdenklichen und melancholischen Lauten in Moll. Im vorliegenden zweisprachigen Gedichtband: «Rendida dil sulegl/Sonnenuntergang» sind über hundert Gedichte in sieben Kapiteln aufgezeichnet.

GESCHICHTEN / PORTRÄTS

HANSJAKOB MARTI

NIGGÄLIFALLÄ



Wissen Sie, was eine Niggälifallä ist?

Der Autor Hansjakob Marti beschäftigt sich sein Leben lang mit der Alp und erlebte heitere und ernste Zeiten. Die 25 Kurzgeschichten und einige Gedichte werden in einfacher Schreibweise erzählt. Die nicht alltäglichen Episoden, die der Autor selbst im Glarnerland erlebt und illustriert hat, regen zum Schmunzeln und Nachdenken an. Übrigens, Niggälifallen werden auch heute noch aufgestellt.

126 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-63-5

CHF 19.80 / EUR 19.50 (D)

VERENA HARTMANN-ROFFLER

BÜGELTISCH UND PFARRKÜCHE

ZWEI FRAUENPORTRÄTS



Es ist die Zeit vor und zwischen den beiden Weltkriegen. Emilie wird Glätterin. Schon bald hat sie ihre eigene Kundschaft im reichen Zürich-Fluntern. Manchmal träumt sie davon, eine Dame von Welt zu sein. Nach schwierigen Ehejahren lässt sie sich scheiden. Die Behörden wollen daraufhin ihre Töchter fremdplatzieren. In ihrer Not wendet Emilie sich an ihren Arbeitgeber. Elisabeth wächst als gut behütete Tochter in Chur auf. Ihre unbeschwernte Jugendzeit nimmt mit ihrer Heirat ein abruptes Ende. Verena Hartmann-Roffler erzählt aus dem Leben ihrer Grossmütter, zweier starker Frauen, denen es gelingt, ihren eigenen Weg zu gehen und sich treu zu bleiben – trotz der damaligen Erwartungen, wie eine Frau in der Schweiz zu leben habe.

212 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-58-1

CHF 34.00 / EUR 33.50 (D)

GESCHICHTEN / KOLUMNEN

FRANÇOIS LOEB

TRAM

AUGENKITZEL FÜR PENDLER



François Loeb, passionierter Schriftsteller, der im dritten Lebensabschnitt seine Kreativität und Fantasie vom Unternehmer und Politiker in der literarischen Welt einbringt, hat für dieses Werk mit zahlreichen Trampilotinnen und -piloten gesprochen, Fahrgäste beobachtet, all diese Erlebnisse als Ausgangspunkt seiner Kurzgeschichten verinnerlicht, diese gären lassen und mit seiner so bekannten Fantasie gewürzt. Ein kurzweiliges, lesenswertes Buch, gespickt mit Lebenserfahrung und Humor, das bei der Strassenbahnfahrt nicht nur als Pendler zu Gemüte zu führen ist, ganz im Gegenteil die Leserinnen und Leser packt, nicht mehr loslässt! Oder wie ein Leser zu seinen Werken bemerkt: «Eine unglaublich gelungene Alltagsversüssung, die Lust auf mehr weckt!»

196 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-67-3

CHF 24.90 / EUR 24.75 (D)

E-Book ISBN 978-3-906064-72-7

CHF 14.00 / EUR 10.99 (D)

KÖBI GANTENBEIN

HOLZBEIGE UND BETONKLOTZ

KRITIKEN UND REDEN ZUR ARCHITEKTUR IN GRAUBÜNDEN



Die Tränen der Architektur im Engadin, die Lawinerverbauungen von St. Antönien, das ewige Drama von Vals und etliche andere Schauplätze. Nicolaus Hartmann 1., 2. und 3., Jakob Gantenbein d.Ä., Tilla Theus, Ralph Feiner, Peter Zumthor und etliche andere; Stadtbauen im Rheintal, Autofahren in Sumvitg, Zuversicht verstreuen im Unterengadin und etliche andere Planungen – Köbi Gantenbein, der Chefredaktor der Zeitschrift «Hochparterre», schreibt und redet seit dreissig Jahren zum Bauen und Planen in Graubünden. «Holzbeige und Betonklotz» versammelt kürzere und längere, ewig gültige und für den Tag geschriebene Texte.

ca. 180 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-71-0

CHF 29.00 / EUR 28.50 (D)

KINDER

REGINE KOCH, STEFANIE STÄNGL

IM TAL DER MURMELTIERE

ZWEITES ABENTEUER PRIMELINCHEN IST WEG!

32 Seiten, geheftet – ab 6 Jahre

ISBN 978-3-906064-65-9

CHF 19.90 / EUR 17.90 (D)



Weiter geht es mit Nella, Monte und Primelinschen, den Murmeltier-Geschwistern aus der Familie Vielheu. Die Grossen brechen auf, um ihr Revier zu verteidigen. Die drei Geschwister nützen das zu einem Ausflug zu einer Wandererbank, wo etwas Braunes, Süsses liegt. Natürlich passiert etwas. Oben am Bau angekommen, verpfeift die kleine Primeline wieder einmal ihre Geschwister bei Eltern, Tante, Onkel und Grossmama. Die wohlverdiente Strafe wird durch einen scharfen Murmeltierpffiff unterbrochen: Adleralarm! Primelinschen ist weg. Nella und Monte machen sich, nach zwei angstvollen Tagen und Nächten, auf die Suche hinauf zum Adlerhorst und werden beinahe selbst erwischt. Wie es wohl ausgeht? Bereits erschienen «Im Tal der Murmeltiere», Erstes Abenteuer Nella und Monte suchen die Eiselfen – 2015.

ILLUSTRIERT VON AMÉLIE JACKOWSKI

GIAN UND GIACHEN UND DER FURCHTLOSE SCHNEEHASE VINCENZ

32 Seiten, gebunden – ab 4 Jahre

Deutsch ISBN 978-3-314-10353-7

Romanisch ISBN 978-3-10404-6

CHF 25.00 / EUR 24.99 (D)



Gian und Giachen stapfen durch die weisse Bergwelt. Doch da ist noch einer: der Schneehase Vincenz. Die beiden Steinböcke erschrecken sich ganz fürchterlich. Das können sie nicht auf sich sitzen lassen. Sie beschliessen, es Vincenz heimzuzahlen und ihn ebenfalls in Angst und Schrecken zu versetzen. Aber das ist gar nicht so einfach, denn der Schneehase Vincenz scheint sich vor gar nichts zu fürchten.

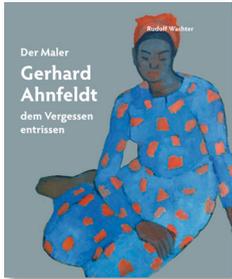
Erschienen im NordSüd Verlag mit freundlicher Unterstützung von Graubünden Ferien

Lieferbar ab 3. November

KUNST

RUDOLF WACHTER

DER MALER GERHARD AHNFELDT – DEM VERGESSEN ENTRISSEN



Gerhard Ahnfeldt, geboren 1916 in Rostock und früh an Tuberkulose erkrankt, war zunächst ein exzellenter Zeichner, später widmete er sich vor allem der Ölmalerei. Er lebte und wirkte hauptsächlich in Davos (1939–1956), gestorben ist er 1964 in Kairo. Auf der Suche nach der ihm entsprechenden Ausdrucksweise besuchte er eine Weiterbildung bei Albert Pfister. Zurück kam ein farbenfroh malender Künstler, der sogleich ein erhebliches Echo auslöste, und seine Zeichnungen, die kleinen Aquarelle und Ölminiaturen gehören gar «zum Beglückendsten, was er geschaffen hat» (Nachruf 1964). Die Krankheit und ein früher Tod verhinderten die verdiente Anerkennung. Dies könnte sich mit diesem Buch ändern.

252 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-906064-61-1

CHF 60.00 / EUR 59.50 (D)

DIETER RONTE, DOLORES DENARO, DANIEL ECKMANN,
MAYA LALIVE, ROLAND SCOTTI

WERKBUCH MAYA LALIVE

MAYA LALIVE – DER RISS | LA FESSURA



Losgelöst vom herkömmlichen Kunstbetrieb geht Maya Lalive mit ihren Arbeiten neue Wege. Ihr primäres Motiv ist der Fels, die Natur. Sie hält im Heute fest, was morgen bereits Vergangenheit ist. Mit ihrer feinsinnigen und hintergründigen Kunstintervention DER RISS | LA FESSURA an der Albigna Staumauer im bündnerischen Bergell hat die Künstlerin 2016 eine (für sie) neue Dimension künstlerischer Ausdrucksfähigkeit erkundet und neue Wege der Umsetzung beschritten. Ihr Bild durchläuft einen Wandel in Raum und Zeit und appelliert, das Herkömmliche zu hinterfragen. Das Werkbuch der 60-jährigen Künstlerin zeigt den Werdegang der Alpinistin und Grenzgängerin von der Malerin zur raumgestaltenden Kunstinterventionistin.

Sommer 2017

128 Seiten, gebunden

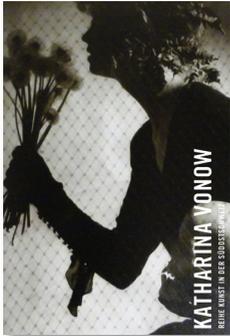
ISBN 978-3-906064-66-6

CHF 48.00 / EUR 47.50 (D)

KUNST / ARCHÄOLOGIE

ANDREA MEULI, KATHARINA VONOW,
LYNN KOST, STEPHAN KUNZ

KATHARINA VONOW



Die Künstlerin Katharina Vonow blickt auf ein 50-jähriges fotografisches Werk zurück und arbeitete unter anderen für Printmedien wie die «Neue Zürcher Zeitung», den «Tages-Anzeiger» Zürich oder «Das Magazin». Selbst das «Time Life Magazin» druckte eine ihrer Arbeiten ab. Vonow schuf zudem Fotografien im Bereich der Bildenden Kunst. Die Gleichzeitigkeit von Auftrags- und freien Arbeiten sind charakteristisch für die Künstlerin, die selbst keinen Unterschied und schon gar keine Hierarchien zwischen ihren Bildern macht. Für sie ist der Moment, in dem die Fotografie entsteht, wichtig. Obwohl meist inszeniert, bestechen die Bilder durch spürbare Natürlichkeit und Intimität.

80 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-906064-64-2

CHF 38.00 / EUR 37.80 (D)

INA MURBACH-WENDE

CAZIS, CRESTA: DIE KERAMIK

CHRONOLOGIE UND TYPOLOGIE VON DER BRONZE-
BIS IN DIE EISENZEIT



Das Schweizerische Nationalmuseum hat in langjähriger Ausgrabungstätigkeit die urgeschichtliche Siedlung auf dem Hügel Cresta bei Cazis im bündnerischen Domleschg untersucht. Für die Kulturgeschichte Graubündens von herausragender Bedeutung ist dabei u.a. der enorme Bestand an Geschirrkemamik aus der Zeit zwischen 2000 bis 400 v. Chr. Die detaillierte Auswertung durch die Archäologin Ina Murbach-Wende erlaubt es, die Entwicklung all dieser Gefässe von der Frühbronzezeit bis in die jüngere Eisenzeit zu verfolgen. Dadurch wird die frühe Sonderstellung Graubündens am Angelpunkt der bestimmenden Kulturen nördlich und südlich des Alpenkammes anhand der formalen und gestalterischen Merkmale der Keramik eindrücklich sichtbar gemacht.

2 Bücher im Schubler

326 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-70-3

CHF 68.00 / EUR 67.50 (D)

KUNST / FOTOGRAFIE

CHARLY BIELER

WO DIE ALTEN MEISTER STANDEN

GESTERN GEMALT – HEUTE FOTOGRAFIERT

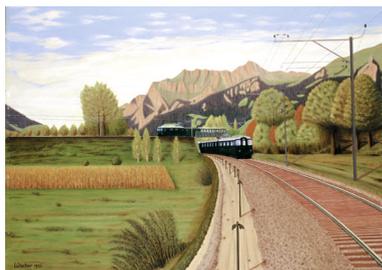
288 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-906064-53-6

CHF 79.00 / EUR 78.50 (D)



Seit Jahrhunderten haben Landschaftsmaler Graubünden in Gemälden festgehalten. Charly Bieler, Verfasser von bisher neun Sachbüchern, ist an die Stätten des Wirkens der alten Meister gereist. Dort hat er die Sujets von damals fotografisch festgehalten, so wie sie sich heute präsentieren. Daraus ist ein spannender Bildband mit 25 Kapiteln und 1000 Bildern entstanden – von 1552 bis zur Gegenwart. Hier treffen Sie Künstlerinnen und Künstler aus vier Jahrhunderten an. Eine Kunstreise in einem Buch zum Schauen und Vergleichen. Und zum Staunen!



REGION

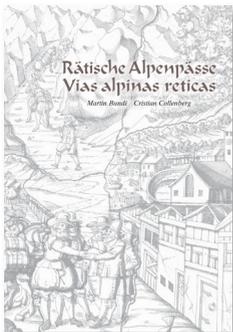
MARTIN BUNDI, CRISTIAN COLLENBERG

RÄTISCHE ALPENPÄSSE – VIAS ALPINAS RETICAS

432 Seiten, gebunden

ISBN 978-3-906064-54-3

CHF 59.00 / EUR 58.50 (D)



In zwölf Kapiteln vermittelt das Buch eine Übersicht über die Verkehrsgeschichte der historischen rätischen Alpenpässe. Dabei wird das gesamte Territorium des ehemaligen Churrätiens berücksichtigt, wozu neben dem heutigen Kanton Graubünden das ganze Rheintal vom Bodensee her samt dem Vorarlberg und dem Walenseegebiet gehörten, ferner das Glarnerland, das Urserental, das Veltlin, das obere Etschgebiet, Landeck bis zum Arlbergpass und das Paznauntal. Teilweise wird auch die Besiedlungs-, Wirtschafts-, Sprach- und Kulturgeschichte dieses Raumes mitberücksichtigt. Jedem Kapitel werden ausgewählte Texte aus der Literatur, aus der mündlichen Tradition und aus Reiseberichten von bekannten Autoren beigelegt. Diese Textauschnitte erscheinen jeweils in der Originalsprache und werden durch einen Kommentar erläutert. Dort, wo die sprachlichen Gegebenheiten es angebracht erscheinen lassen, gibt es dazu eine deutsche Übersetzung.



SURSELVA

CORNELIA VINZENS

NUS SAVEVAN DA NUOT AUTER | ETWAS ANDERES KANNTEN WIR NICHT

PORTRET D'INA GENERAZIUN EN SURSELVA.

PORTRÄT EINER GENERATION IN DER SURSELVA.

464 Seiten, gebundene Broschur

ISBN 978-3-906064-60-4

CHF 48.00 / EUR 47.50 (D)



«Etwas anderes kannten wir nicht.» Senioren aus dem Bündner Tal Surselva erzählen aus ihrem Leben. Unverblümt und mit Liebe zum Detail. Geschichten, die berühren.

Erzählt werden keine Biografien, sondern bestimmte, ausgewählte Ereignisse aus dem Leben jedes Einzelnen. Zusammen bilden diese Facetten das Bild einer in der Surselva aufgewachsenen Generation. Eine Generation, welche die Brücke schlägt von der Zeit der Weltkriege, der Krisen und Arbeitslosigkeit, des religiösen Lebens vor dem Zweiten Vatikanischen Konzil zur heutigen globalen Wohlstandsgesellschaft.

LA QUOTIDIANA

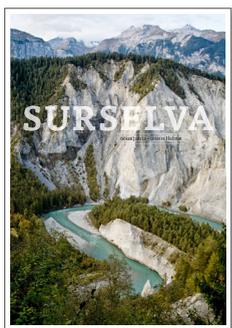
SURSELVA – NOSSA PATRIA – UNSERE HEIMAT

POLITIK, KULTUR, WIRTSCHAFT

ca. 224 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-906064-55-0

CHF 29.50 / EUR 29.30 (D)



Die Surselva ist eine faszinierende Region. Viele Naturschönheiten, die einzigartige Sakrallandschaft, die Vielfalt der Kultur der Romanen und Walser, Musik und Gesang, aber auch Theater und Bräuche – als wesentliche Bestandteile der Volkskultur – werden mit Engagement und Erfolg gepflegt. Der Tourismus, die Landwirtschaft, kleine und mittlere Unternehmen bilden das wirtschaftliche Rückgrat der Region. Die erste Ausgabe des Buches «SURSELVA – nossa patria – unsere Heimat», erschienen 2007, wird in einer komplett neu überarbeiteten Fassung 2017 veröffentlicht.

GESUNDHEIT / KULTUR

CELINA DEGEN-MAISSEN

GESUNDHEIT UND LEBENSQUALITÄT

MIT DER GANZHEITLICHEN NATÜRLICHEN HEILMETHODE
DES BENEDIKTINERPATERS THOMAS HÄBERLE 1912–1997

176 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-906064-68-0
CHF 17.90 / EUR 17.80 (D)
E-Book ISBN 978-3-906064-69-7
CHF 13.00 / EUR 9.99 (D)



Celina Degen-Maissen, die Schülerin und Nachfolgerin des Benediktinerpaters Thomas Häberle berichtet über ihre erste Begegnung mit ihm und ihren Werdegang als seine Schülerin.

Während dreissig Jahren hat sie unzählige Menschen beraten, begleitet und unterstützt.

Verschiedenste Berichte zeigen, mit welchen Diagnosen und Leiden die Ratsuchenden Celina Degen-Maissen aufsuchten, welche Erfahrungen sie mit der Heilmethode gemacht und wie sie Gesundheit und Lebensqualität erlangt haben.

MARIUS RISI

KULTURLEBEN IN GRAUBÜNDEN

ca. 160 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-906064-52-9
CHF 34.50 / EUR 34.50 (D)



Vom wichtigen Platzkonzert zum lauschigen Klanggarten, vom herzhaften Dorfschwank zum ambitionierten Theaterprojekt, vom sonoren Männerchor zum monumentalen Gospeltrain: Die Palette der öffentlichen Kulturveranstaltungen in Graubünden ist breit. Hier treffen globalisierte Formate wie Festivals, Open Airs oder Opernevents auf lokal gewachsene Präsentationsformen. Zur Diversität trägt zudem die generell ausgeprägte regionale, sprachliche und gesellschaftliche Vielfalt im Bergkanton bei.

Die Inhalte dieses Buchs stützen sich wesentlich auf Interviews, die mit 64 Akteurinnen und Akteuren aus dem Kulturbereich geführt worden sind.

KALENDER / TERRA GRISCHUNA

VEREIN PARC ELA

PARC ELA KALENDER 2017

IGL PI GROND PARC NATURAL

14 Seiten, Spiralbindung

Format: 40 x 31 cm

ISBN 978-3-7298-1197-3

CHF 24.90 / EUR 23.50 (D)



Der Parc Ela ist der grösste Naturpark der Schweiz. Er liegt in einer vielseitigen Landschaft um die Alpenpässe Albula, Julier und Septimer und bietet ursprüngliche Natur, intakte Dörfer und eine gelebte Kultur in den drei Sprachen Romanisch, Italienisch und Deutsch. Im Kalender 2017 finden Sie eine Auswahl faszinierender Bilder aus dem Parc Ela. Freuen Sie sich über 13 Bildaufnahmen zu allen vier Jahreszeiten, die der Verein Parc Ela für Sie ausgesucht hat.

MACHEN SIE EINE FASZINIERENDE ENTDECKUNGSREISE DURCH GRAUBÜNDEN:

Mit der «Terra Grischuna» – Die Bündner Zeitschrift für Natur, Kultur und Freizeit.

SCHNUPPERABO NUR CHF 25.–

Bestellen Sie gleich jetzt unter www.terragrischuna.ch

TERRA  **GRISCHUNA**



EDITION RÜEGGER

BEAT DEJUNG

11 STREITBARE ESSAYS AUS DER SCHWEIZ ÜBER DEMOKRATIE, GESELLSCHAFT UND EUROPA



Der Autor befasst sich mit den grossen Themen der heutigen Zeit. Er plädiert für aufklärerische Vernunft und direkte Demokratie und betrachtet den Zusammenschluss zu Vereinigten Staaten von Europa als Irrweg. Er hält die Migrantenströme nach Europa für ein historisch beispielloses Phänomen, welches zu neuen Strategien veranlassen muss, wenn Europa seine freiheitliche Kultur bewahren will, und nur pluralistisch denkende Muslime für integrierbar. Die Kontrolle auch der wirtschaftlichen Macht ist Voraussetzung für ein friedliches Miteinander.

200 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-7253-1031-9

CHF 29.00 / EUR 28.80 (D)

PETER EISENHUT

AKTUELLE VOLKSWIRTSCHAFTS- LEHRE 2016/2017



Das Standardwerk präsentiert sich in der neuen Ausgabe topaktuell, verständlich in Sprache und Aufbau, undogmatisch und praxisnah.

Das Lesen und Verstehen von ökonomischen Denkhaltungen und Theorien soll leicht fallen, spannend sein und mit der Praxis verbunden werden. Diesem Zweck dienen auch die Rubriken «Ökonomisches Denken», «Interessante Homepages» und «Exkurse». Eine Besonderheit sind die Interviews mit Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Wirtschaft und Politik zu aktuellen Fragestellungen, welche den theoretischen Teil in anregender Art und Weise durch Praxiserfahrungen bereichern.

304 Seiten, broschiert

ISBN 978-3-7253-1033-3

CHF 49.90 / EUR 49.50 (D)

E-Book ISBN 978-3-7253-1034-0

CHF 39.90 / EUR 38.99 (D)

EDITION SOMEDIA

Gegründet wurde diese Edition 2005 und widerspiegelt in ihrem Programm das gesellschaftspolitische, wirtschaftliche und kulturelle Leben in der Südostschweiz. Thematisch sind wir nicht gebunden: Belletristik, Dokumentation und Unterhaltung kommen ebenso zum Zug wie Wissensvermittlung, Reportagen oder Führer aller Art. Wir publizieren Bücher, deren Inhalt in der Region entstanden ist, aber weit über die Region hinaus Resonanz findet. Unsere Region ist reich an faszinierenden historischen und aktuellen Begebenheiten, originellen Persönlichkeiten, intelligenten Ideen und kreativen Impulsgebern. Mit unseren Büchern tragen wir dazu bei, das Bewusstsein für dieses immense kulturelle Potenzial wachzuhalten. Bücher aus dem Somedia Verlag sind Bücher, die Identität stiften.

EDITION TERRA GRISCHUNA

Die älteste unserer Editionen wurde 1942 gegründet. Das gleichnamige Magazin erscheint seit 77 Jahren sechs Mal jährlich und erfreut Abonnenten in aller Welt. Das Buchprogramm umfasst praktische Wander- und Reiseführer, eine breite Palette von Bildbänden und die beliebten Jahres-Kalender. Die Edition Terra Grischuna gehört seit Mitte 2009 zur Somedia.

EDITION RÜEGGER

Gegründet wurde die Edition 1973 von den beiden Nationalökonominnen Claudia und Eduard Rüegger. Zu den ersten Autoren zählten Studienkollegen an der Universität St. Gallen (Silvio Borner, Heinz Hauser, Franz Jaeger usw.). Das Programm wurde bald um politische und gesellschaftliche Themen erweitert, etwas später kamen die Umweltthemen dazu. Inzwischen ist eine stattliche Backlist von über 1000 Titeln zustande gekommen. Eine besondere Stellung im Programm nehmen die Volkswirtschafts-Lehrbücher von Peter Eisenhut ein, die sich erfolgreich an Maturitätsschulen, Hochschulen und Universitäten etabliert haben. 1991 übernahm die heutige Somedia die Edition.

Erhältlich im Buchhandel oder
beim Somedia Buchverlag
www.somedia-buchverlag.ch
info.buchverlag@somedia.ch
Tel. 055 645 28 63

somedia
BUCHVERLAG